

# Infografía Digital

**Docente: M. en E. S. Norma Gil Angeles**

**Qué es:** Es una combinación de imágenes explicativas fáciles de entender y textos que sirven para comunicar información de manera visual y facilita la transmisión. En las infografías, se pueden narrar historias, explicar acontecimientos, describir situaciones, exponer procesos, entre otros.

## **Características en el ámbito educativo:**

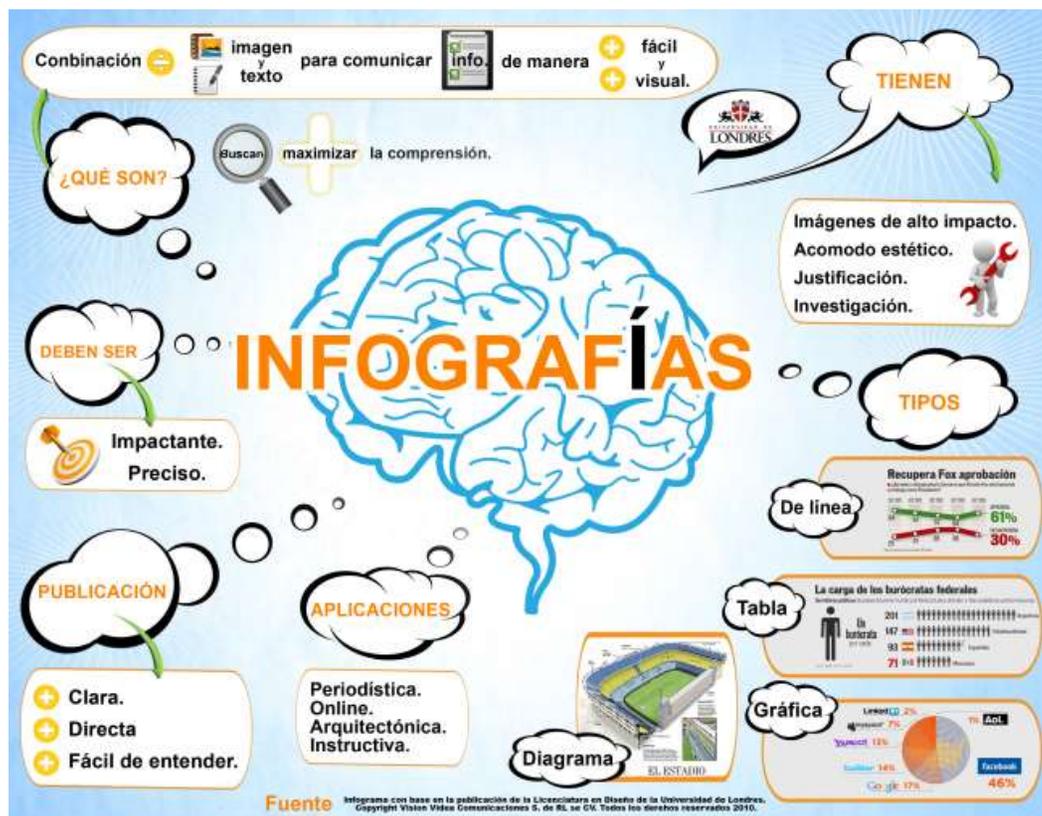
- ✗ Puede utilizarse como método de presentación y transmisión de los elementos didácticos; o como forma de desarrollar la competencia digital y tratamiento de la información.
- ✗ Permite hacer una exposición llamativa y novedosa.
- ✗ Es capaz de captar la atención del estudiante y que asimilen eficazmente los contenidos.
- ✗ Permite visualizar la información que se presenta.
- ✗ Si el estudiante elabora la infografía digital, le permite desarrollar las habilidades de buscar, obtener y procesar la información; es decir, permite el desarrollo de la competencia digital y tratamiento de la información.

## **Pasos para elaborar una infografía:**

1. Planteamiento del tema. Se debe decidir el tema sobre el que se quiere transmitir la información.
2. Recopilación de datos. A través de una investigación primaria (encuestas) o secundaria (información ya elaborada) se debe obtener y filtrar la información a utilizar para elaborar la infografía.
3. Estructuración de la información. Validada la información se elabora un esquema sobre los apartados a incluir de la manera más coherente y ordenada posible. La información debe estructurarse de acuerdo a unos criterios lógicos, cronológicos, etc. Se debe pensar a qué tipo de personas va dirigida la infografía y adaptar el nivel de dificultad.
4. Elaboración de un esbozo. Se incluyen los elementos de texto, gráficos, signos e imágenes que se consideren necesarios para presentar la información.
  - a) Elección de la combinación de colores más adecuada. Debe favorecer la lectura (letras de color oscuro sobre fondo claro o viceversa).
  - b) No incluir demasiado texto. Selección de fuentes tipográficas fácilmente legibles.
  - c) Selección de gráficos e imágenes relevantes, de tamaño proporcionado y que sean fácilmente legibles (no deben estar pixelados).
  - d) Organización de la información a través de las relaciones establecidas previamente.
  - e) Tipo de infografía que se desea crear: informativa, cronológica, relatos de hechos históricos, estadística o mapas.

f) Se procede a su creación. Existen diversas herramientas gratuitas de software en internet; las más comunes son:

- ∞ Pick to Chart: <http://piktochart.com>
- ∞ Easel.ly: [www.easel.ly](http://www.easel.ly)
- ∞ Infogr.am: <http://infogr.am>
- ∞ Visual.ly: <http://visual.ly>



# RÚBRICA DE EVALUACIÓN: INFOGRAFÍA

ASIGNATURA: _____		GRUPO: _____	NOMBRE DEL ALUMNO: _____		
CATEGORÍA	DESEMPEÑO EJEMPLAR (4)	DESEMPEÑO MADURO (3)	DESEMPEÑO EN DESARROLLO (2)	DESEMPEÑO INCIPIENTE (1)	TOTAL
<b>REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA</b>	La infografía está elaborada sin faltas de ortografía ni errores de puntuación, tipográficos o gramaticales.	Tiene de 1 a 2 faltas de ortografía, errores de puntuación, tipográficos o gramaticales.	Tiene 3 faltas de ortografía, errores de puntuación, tipográficos o gramaticales.	Tiene más de 3 faltas de ortografía, errores de puntuación, tipográficos o gramaticales.	
<b>EXPOSICIÓN DE IDEAS CENTRALES</b>	La infografía muestra todas las ideas centrales. Muestra gran capacidad de síntesis de la información. El texto y las imágenes están claramente relacionados.	La infografía muestra algunas ideas centrales. Muestra gran capacidad de síntesis de la información. El texto y las imágenes están claramente relacionados.	La infografía muestra pocas ideas centrales. Muestra cierta capacidad de síntesis de la información. No se asocia adecuadamente el texto con las imágenes.	La infografía no destaca ideas y hechos principales. No evidencia la capacidad de síntesis de la información. Emplea el método corta y pega. No se asocia adecuadamente el texto con las imágenes.	
<b>ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN</b>	Establece de manera organizada y progresiva los hechos/descubrimientos. Aprovecha adecuadamente los espacios, sugiriendo la estructura.	Establece de manera organizada algunos hechos/descubrimientos. Aprovecha adecuadamente los espacios, apreciándose cierta estructura.	Establece sucesos relevantes pero son empleados de forma desordenada. No mantiene una debida distribución de los espacios.	Establece hechos o situaciones muy generales sin existir relación entre las ideas. Incorrecta distribución de los espacios. No sugiere ningún tipo de estructura.	
<b>USO DE IMÁGENES Y COLORES</b>	Utiliza imágenes para representar las ideas o hechos principales. El uso de colores contribuye a asociar y enfatizar las ideas.	Uso de imágenes como estímulo visual para representar ideas o hechos principales. No se hace buen uso de colores.	No se hace buen uso de los colores y el número de imágenes es reducido. Incorrecto uso de colores.	No se utiliza imágenes ni colores para representar y asociar ideas o hechos. Mal uso de los colores.	
<b>PRESENTACIÓN VISUAL</b>	Emplea cada recurso para facilitar la lectura. Los elementos visuales son muy atractivos y relacionados al tema. Emplea frecuentemente líneas, separadores, flechas, llaves, viñetas, fondos; de manera atractiva dando una idea de conjunto	Emplea cada recurso para facilitar la lectura, pero los elementos visuales son poco atractivos. Emplea ocasionalmente líneas, separadores, polígonos, llaves; de manera atractiva aportando una idea de conjunto.	Emplea recursos visuales que dificultan la lectura. Emplea líneas, flechas, polígonos, llaves; pero no aporta una idea de conjunto.	Recurre al empleo de elementos distractores. No emplea líneas, flechas, polígonos, llaves; o sólo en ocasiones puntuales sin aportar una idea de conjunto	
<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b>	Se utilizaron al menos 4 fuentes de información para la recopilación de aspectos teóricos, relacionadas al tema, relevante, actualizada y confiable, sin copias exactas de las fuentes originales; referenciadas bajo el Modelo APA.	Se utilizaron al menos 3 fuentes de información para la recopilación de aspectos teóricos, relacionadas al tema, relevante, sin copias exactas de las fuentes originales; referenciadas bajo el Modelo APA.	Se utilizaron al menos 2 fuentes de información para la recopilación de aspectos teóricos, relacionadas al tema, relevante, con copia notoria de las fuentes originales; referenciadas bajo el Modelo APA.	No se utilizó fuente de información para la recopilación de aspectos teóricos, con copia total de alguna fuente no mencionada.	
<b>NOTAS:</b> Debido a que cada una de las categorías son importantes para la elaboración de la infografía, tienen el mismo valor. Por lo que para determinar su valoración, se realiza una regla de 3: $\frac{\text{Número de puntos obtenidos}}{20 \text{ puntos}} * \text{Valor dado al trabajo}$				<b>Total de puntos obtenidos =</b>	