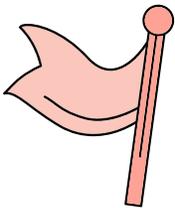
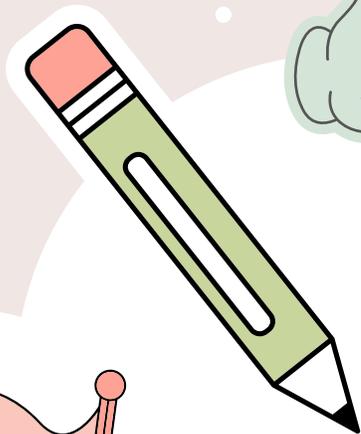
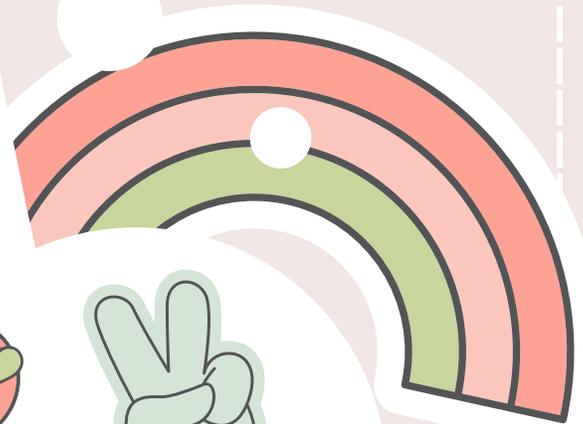
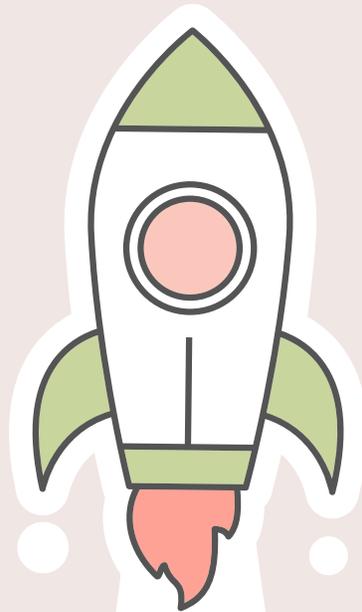


ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL NÚM. 23  
TURNO VESPERTINO



COMPENDIO DE

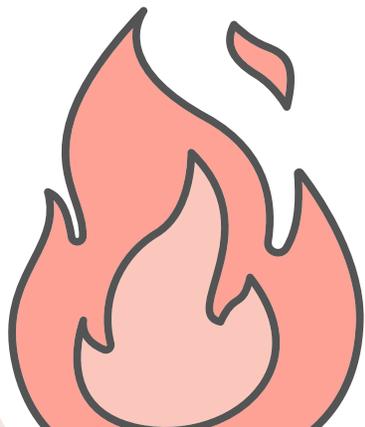
# ACTIVIDADES

1ER SEMESTRE

ALUMNO (A): \_\_\_\_\_ 1RO, \_\_\_\_\_



Flipper  
#OrgullosamenteEP023



## Lección 1 ¿Quién soy?



El reto es que identifiquen aspectos relevantes de su identidad: valores, logros, fortalezas, debilidades y redes de apoyo.

¿Quién eres? La respuesta a esta pregunta puede ser tan simple o compleja como tú decidas, pues la **identidad** es aquello que nos hace únicos, son las características que nos definen como individuos, y si bien podemos nacer con algunas de ellas, otras se van construyendo a lo largo del tiempo, por ejemplo: tu origen étnico, sexo y la familia de la que provienes son con las que naces; pero tus valores, creencias, fortalezas, debilidades, emociones, pensamientos, preferencias y redes de apoyo las construyes a lo largo del tiempo. En esta lección reconocerás algunos aspectos importantes que conforman tu identidad, respondiéndote a las preguntas: ¿quién soy y qué valoro?

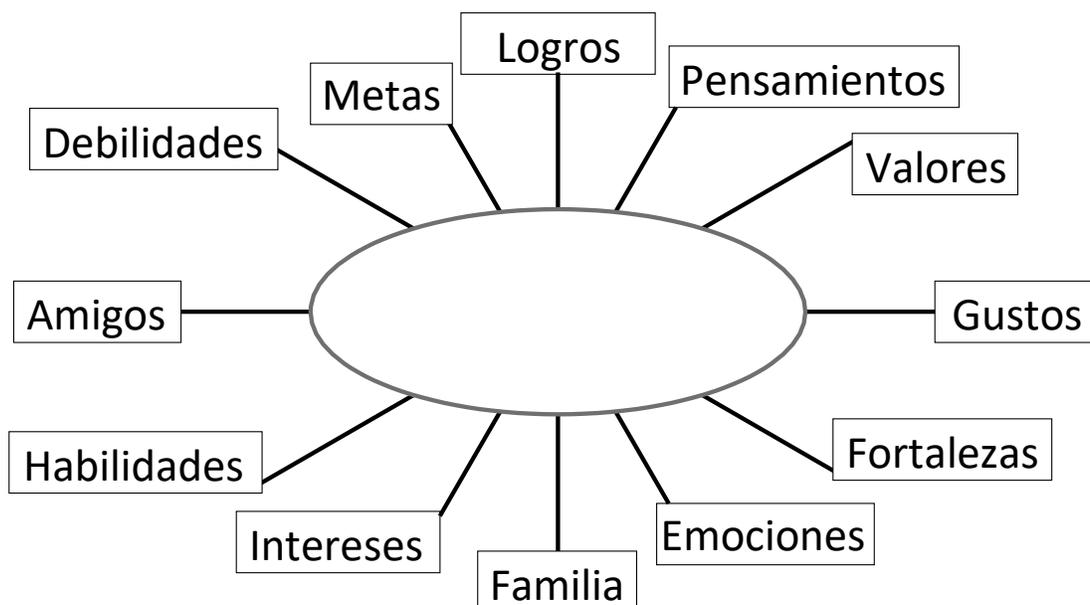
### Actividad 1

a. Imagina que empiezas una amistad y te interesa que esa nueva persona tenga una idea suficientemente clara de quién eres. Para hacerlo, decides elaborar un mapa de Identidad.

- Observa el esquema de abajo y elabora uno similar en tu cuaderno.
- En el óvalo del centro escribe tu nombre, y en el extremo de cada línea escribirás o dibujarás una característica que te defina, por ejemplo: tus gustos, tus valores, tu familia, tus amigos, tus fortalezas, y todo aquello que consideres parte de tu identidad.

#### Para tu vida diaria

Reconoce qué elemento de tu mapa de identidad te parece el más importante. Comparte con tus compañeros sus conclusiones.



**¿Quieres saber más?**

Te recomendamos el video *Cuando sabes quién eres, sabes lo que tienes que hacer*, en donde Alejandra Acosta comparte su experiencia sobre cómo ha descubierto aspectos importantes de sí misma. Puedes encontrarlo en el siguiente enlace:

<https://bit.ly/2ArCN28>

**b.** Si te sientes cómodo, comparte tu mapa con tus compañeros. Explica brevemente cada aspecto que incluiste. Escucha y observa con atención las explicaciones de los demás.

**c.** ¿Cambió en algo la idea que tenías de ti mismo? Explica tu respuesta.

---

---

---

**d.** ¿Cambió en algo la idea que tenías de tus compañeros? Explica tu respuesta.

---

---

---

**Actividad 2**

**a.** Responde a las siguientes preguntas:

- Cuando las personas se describen a sí mismas, ¿cómo lo hacen?
- ¿Qué aspectos de su identidad lograron reconocer gracias al mapa de identidad?

**b.** Compartan sus respuestas y reflexionen grupalmente sobre la importancia de definirse a sí mismos.



**Reafirmo y ordeno**

En esta lección identificamos algunos aspectos que conforman tu identidad. Descubrir quién eres es un proceso interno que reúne diferentes aspectos de ti mismo: creencias, gustos, valores, metas y experiencias que te permiten relacionar lo que has vivido en el pasado con lo que puedes ser en el futuro.

**Concepto clave**



**Escribe en un minuto qué te llevas de la lección**

**Identidad.**  
Conjunto de características o rasgos que definen y diferencian a una persona de las demás.

---

---

---

---

---

## Lección 2 Neuroplasticidad



El reto es que expliquen qué es y cómo funciona la neuroplasticidad y su papel activo en el desarrollo de sus hábitos constructivos.

¿Alguna vez has pensado “no sirvo para esto” o “yo así soy”? Como si tu personalidad o tus habilidades fueran algo fijo, limitado y no pudieran cambiar. Durante mucho tiempo la ciencia afirmó que nuestras características personales estaban determinadas desde el nacimiento. Por ejemplo, quien tuviera un carácter áspero, estaría destinado a ser una persona enojona el resto de su vida. Por fortuna, actualmente sabemos que podemos cambiar. Una de las principales evidencias para hacer dicha afirmación es la **neuroplasticidad**. En esta lección exploraremos en qué consiste.

### Actividad 1

a. Piensa en algún hábito o rasgo emocional que sea parte de tus características personales pero que no consideres positivo o que te ayude a ser mejor persona. Por ejemplo: me muerdo las uñas, me distraigo con facilidad en clase, hablar en público me genera ansiedad o soy irritable.

- Escribe a continuación el hábito o rasgo que elegiste y responde si crees que es posible cambiarlo y cómo lo harías. Si necesitas más espacio, continúa en tu cuaderno.

---



---

b. Si así lo deseas comparte tu trabajo con sus compañeros.

Tanto nuestros hábitos como nuestros rasgos emocionales están vinculados a cierta actividad que sucede en el cerebro. Cada costumbre, así como cada aspecto de nuestro carácter corresponden a una forma particular en que nuestras neuronas se han enlazado.

### Actividad 2

a. Lee el siguiente resumen.

Científicos alrededor del mundo, durante mucho tiempo, pensaron que el cerebro no cambiaba después de la infancia. Sin embargo, estudios recientes muestran que esto no es verdad. Nuestro cerebro sí cambia, se desarrolla y sigue formando conexiones a lo largo de la vida.

Nuestro cerebro es como una red eléctrica, dinámica e interconectada. Cada vez que sentimos, pensamos, decimos o hacemos algo, se activan las conexiones neuronales. Algunas vías están bien transitadas. A estas vías las llamamos hábitos. Nuestras maneras establecidas de sentir, pensar y hacer. Cada vez que pensamos de un modo

#### Para tu vida diaria

Cambia tus rutinas. A lo largo del día procura hacer pequeñas tareas, como lavarte los dientes, cargar objetos o abrir puertas con la mano no dominante, es decir, si eres zurdo, trata de hacer estas tareas con la mano derecha, si eres diestro, con la izquierda. Esto te ayudará a generar nuevas conexiones neuronales y ver la neuroplasticidad en acción.

**¿Quieres saber más?**

Oberva este video y podrás conocer: *¿Qué es la plasticidad neuronal?*

<https://bit.ly/2DNrvsa>

determinado, sentimos cierta emoción o practicamos una actividad fortalecemos ese circuito, esa vía.

Cuando pensamos de manera diferente, escogemos una nueva emoción o aprendemos una nueva tarea, construimos una nueva vía. Si seguimos viajando por ella, nuestro cerebro la usa más y esa forma de pensar, sentir o hacer se vuelve natural en nosotros, y la antigua vía se usa menos y se debilita. Este proceso de reprogramar el cerebro, que consiste en formar nuevas conexiones y debilitar las viejas, es la neuroplasticidad.

**b. Reflexionen entre todos sobre la neuroplasticidad, a partir de las siguientes preguntas:**

- ¿Qué es la neuroplasticidad? Descríbanla con sus palabras.
- ¿Cómo puede servirles esta información para transformar algunos de los hábitos o rasgos emocionales que identificaron en la primera actividad?
- ¿Cambió en algo el concepto que tenían de ustedes mismos después de conocer esta información? ¿En qué?



**Reafirmo y ordeno**

El cerebro es flexible, estará adaptándose constantemente durante toda nuestra vida. A partir de los hábitos nuevos que generamos, decidimos el tipo de conexiones neuronales que se formarán. Todas las personas tenemos un impacto decisivo sobre la forma en la que percibimos y entendemos la realidad. Recuerda que puedes moldear tu mente y hacerla tu aliada, pues tú te construyes a partir de lo que piensas, sientes y haces.

**Concepto clave**

**Neuroplasticidad.** También conocida como plasticidad cerebral, se refiere a la capacidad que tiene el cerebro para restablecerse al formar nuevas conexiones neuronales a lo largo de nuestra vida.



**Escribe en un minuto qué te llevas de la lección**

---



---



---



---



---



---

## Lección 3 ¿Cuna es igual a destino?



El reto es que reconozcan la posibilidad de transformar su mundo interno.

¿Has escuchado la expresión popular “cuna es destino” o “el que nace para maceta, del corredor no pasa”? En ambos casos la idea es la misma, que el lugar y el entorno en el que nacemos determina nuestro destino. Si bien es cierto que el contexto en el que vivimos es un factor que influye en muchos aspectos de nuestra vida, siempre tenemos la libertad de elegir cómo enfrentamos los retos que nos toca vivir y tenemos la posibilidad de transformar nuestras circunstancias. A esto le llamamos **sentido de agencia**.

### Actividad 1

a. Lee el extracto del discurso que dio Malala cuando ganó el Premio Nobel de la Paz.

Cuando tenía 10 años, Swat, que era un precioso lugar turístico, se convirtió de repente en un nido de terrorismo. Más de 400 escuelas fueron destruidas. Se prohibió que las niñas fueran a la escuela. Las mujeres recibían palizas. Se mataba a personas inocentes. Todos sufríamos. Nuestros sueños maravillosos se convirtieron en pesadillas. La educación pasó de ser un derecho a ser un delito. Al cambiar de repente mi mundo, cambiaron también mis prioridades. Tenía dos opciones. Una era callarme y esperar a que me matasen. La otra, hablar alto y que me matasen. Entonces elegí la segunda opción. Decidí hablar en alto. No podíamos quedarnos sin hacer nada viendo cómo las injusticias de los terroristas se llevaban a cabo. Prohibiendo nuestros derechos humanos y matando a la gente brutalmente. Los terroristas trataron de detenernos y nos atacaron a mí y a mis amigas el 9 de octubre de 2012, pero sus balas no pudieron vencernos. Sobrevivimos. Y desde aquel día nuestras voces no han hecho más que crecer. Cuento mi historia no porque sea única, sino porque no lo es. Es la historia de muchas niñas. Hoy, cuento también sus historias.

Fuente: Malala. *Discurso de Malala Yousafzai en la recepción del Premio Nobel de la Paz 2014*. Disponible en: <http://pediatriasocial.es/HtmlRes/Files/DiscursoMalala.pdf> (Consultado el 11 de noviembre de 2018).

b. Toma un momento para reflexionar y responder las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Qué consideras que pudo haber pensado Malala cuando vio que todo su contexto se volvió tan adverso?
- ¿Cuál fue la actitud de Malala ante la situación que vivía?
- ¿Qué piensas sobre el dicho popular “cuna es destino”?

### Actividad 2

a. Identifica en tu contexto, en tu ambiente social o familiar algo o alguien que sientas que te limita o no te ha dejado crecer.

#### Para tu vida diaria

¿Conoces a alguien que, como Malala, decidió que “cuna no es destino”? Algo que puede ayudarte para no rendirte ante las dificultades que puedes encontrar a tu alrededor, es identificar a personas que conoces y que, al igual que Malala, han transformado sus circunstancias. En esta semana identifica a una persona cercana a ti que tenga un fuerte sentido de agencia, es decir, que ha asumido la responsabilidad sobre el rumbo de su vida y transformado sus circunstancias.

**¿Quieres saber más?**

Puedes profundizar sobre la historia de Malala, en el video *LA INCREÍBLE Hª DE MALALA* disponible en el siguiente enlace:

<https://bit.ly/2wfxL6y>

**b.** Reflexiona, ¿qué puedes hacer para salir adelante y lograr tus metas? A veces puedes llevar a cabo acciones que transformen la situación. Otras veces, aunque no puedas cambiar nada externo de forma inmediata, sí puedes cambiar tu actitud.

**c.** Escribe de acuerdo a lo que identificaste en el inciso *a* de esta actividad.

- Algo que me limita de mi contexto es:

---



---

- La forma en la que puedo cambiar mi actitud ante eso es:

---



---

**d.** Responde en las líneas, ¿cambiar tu mundo interno puede ayudarte a mejorar tu vida?, ¿cómo?

---



---



**Reafirmo y ordeno**

Cuando identificamos que podemos decidir cómo enfrentar las circunstancias en nuestra vida, ganamos libertad y fortalecemos nuestro sentido de agencia. A veces no tenemos control sobre lo externo, pero sí sobre cómo lo enfrentamos. Podemos dejarnos arrastrar por las circunstancias, o tomar una postura que nos permita transformarlas, tal y como lo muestra Malala: “cuna no es destino”. Tenemos influencia en lo que nos sucede con cada decisión que tomamos y la manera en la que actuamos.

**Concepto clave**

**Sentido de agencia.**

Es la capacidad de asumir un papel activo y tomar decisiones sobre tu propia vida, y no convertirnos solo en un producto de las circunstancias.



**Escribe en un minuto qué te llevas de la lección**

---



---



---



---



---



---



---



---

## Lección 4 Mis metas personales a corto, mediano y largo plazo



El reto es que establezcan metas personales a corto, mediano y largo plazo.

Probablemente te hayan preguntado más de una vez: “¿qué harás cuando termines la preparatoria?” y puede ser que no hayas podido contestar. Esto tal vez te cause incomodidad o malestar; pero, ¿qué tal si preparas la respuesta? Es una estrategia útil para que la pregunta no te incomode y para pensar qué quieres hacer en el futuro, incluso si sabes la respuesta. En este curso te ayudaremos a avanzar en el apasionante desafío de proporcionarle a tu vida la dirección que tú decidas darle.

### Actividad 1

a. En equipos, lean con atención los siguientes testimonios:

Soy Ángel García. Tengo 32 años. Mi sueño era ir a la universidad. Salía de mi casa a las 5:00 de la mañana y regresaba a las 9:00 de la noche para poder terminar la preparatoria y cumplir mi sueño de obtener una beca. Fue difícil, pero al final valió la pena, logré graduarme de prepa, obtuve una beca de la Universidad de Duke donde estudié ingeniería mecánica y biométrica, ahora tengo un buen trabajo. Me siento satisfecho por lo que logré con mi esfuerzo.

Soy Carlos Mena. Tengo 28 años. Mi sueño era tener una buena chamba y ganar mucho dinero. Hoy me la paso buscando trabajo. La mayoría de las veces los papeles ni siquiera me los aceptan porque no tengo preparatoria. Creo que tendré que volver a emplearme en un taller mecánico donde no me piden papeles, pero no podré tener un empleo seguro con prestaciones. Me siento frustrado por no haberme esforzado por terminar mis estudios.

Soy Nancy Rangel. Tengo 33 años. Mi sueño era ser actriz. Sin embargo, al poco tiempo de empezar en la academia mi mamá enfermó de cáncer. Decidí dedicarme a cuidarla. Lo hice durante 10 años. Mi mamá falleció hace seis meses. Me siento triste, pero también muy satisfecha ya que trabajo en el hospital ayudando a otras personas con cáncer.

#### Para tu vida diaria

Reflexiona con tu familia sobre la siguiente pregunta: ¿qué metas a corto, mediano y largo plazo tienen como familia?

b. Reflexionen acerca de los factores que influyeron para que Ángel, Nancy y Carlos hayan alcanzado o no sus **metas a largo plazo**. Escriban aquí o en su cuaderno las conclusiones.

---



---



---

c. Compartan sus conclusiones con el resto del grupo y reflexionen sobre cómo hacer para alcanzar sus metas a largo plazo.

**¿Quieres saber más?**

En el video *Logras tus metas y objetivos*, conocerás de manera gráfica, los puntos esenciales para lograr tus metas. Ingresa a la siguiente liga para verlo.

<https://bit.ly/2QjXAYB>

**Actividad 2**

**a.** Imagínate cuál te gustaría que fuera tu testimonio dentro de 15 años con respecto a tu vida personal:

Soy \_\_\_\_\_.

Tengo \_\_\_\_\_.

Mi sueño era... \_\_\_\_\_.

Me siento... \_\_\_\_\_.

Lo que escribiste en “Mi sueño era...” es tu meta a largo plazo. Anótala de forma breve.

---

**b.** Ahora imagina una acción que puedes hacer dentro de los siguientes seis meses, y que te permita conseguir tu meta a largo plazo. Esta sería una meta a mediano plazo.

---

**c.** Finalmente anota dos metas a corto plazo que te ayuden a alcanzar tu meta a mediano plazo. Piensa en dos acciones que puedes hacer en una semana, las cuales te ayuden a lograrla.

---

**Concepto clave**



**Reafirmo y ordeno**

**Meta a largo plazo.**

Son fines específicos a los que se quiere llegar o lograr en un plazo determinado a partir de pasos concretos, estas metas son parte sustancial del proyecto de vida de las personas.

En esta lección estableciste una meta a largo plazo. Para alcanzarla es importante hacer un plan. Una forma sencilla de empezar es identificar algunos pasos que te pueden conducir a ella: definir metas a mediano y a corto plazo. Ahora el reto es ponerte en acción para lograr las metas más cercanas. Cada meta a corto plazo que logres es un paso adelante hacia tus sueños.



**Escribe en un minuto qué te llevas de la lección**

---



---



---



---



---



---

## Lección 5 ¿Cómo trabajo con mis obstáculos?



El reto es que identifiquen obstáculos internos y externos para lograr sus metas.

¿Te ha pasado que tienes toda la voluntad de entregar un trabajo importante a tiempo y de pronto te das cuenta de que el plazo vence al otro día y no has hecho nada? Puede pasarte también en otros aspectos de tu vida: aunque tienes metas claras, parece que algo te impide avanzar. ¿Qué será?

En esta lección reflexionarás sobre lo anterior, pero además conocerás una estrategia para lograr alcanzar tus metas a pesar de los **obstáculos**. Se llama MEROP. ¡Vamos a trabajar con ella! Seguro te será de mucha utilidad.

### Actividad 1

a. Piensa en una situación en la que te hayas propuesto alcanzar una meta, ya sea a corto, mediano o largo plazo, pero cuando te diste cuenta, el plazo se había vencido y no lo lograste.

- Escribe aquí o en tu cuaderno cuál era tu meta.

---

b. Escribe aquí o en tu cuaderno un obstáculo interno y uno externo que te impidieron alcanzar tu meta.

---



---

### Actividad 2

a. Observa y revisa con atención el ejemplo de la tarjeta MEROP, una estrategia diseñada para ayudarte a incrementar tu motivación y transformar tus hábitos para alcanzar tus metas.

**ME** Mi meta es: Aprobar el examen.

**R** Mi mejor resultado: Sentirme contento y aliviado.

**O** Obstáculos: Quedarme con dudas.

**P** Plan: voy a levantar la mano  
tengo dudas en la y preguntar hasta

**Si** clase de matemáticas, **entonces voy a** que me quede claro.

Obstáculo (cuándo y dónde)

Acción (para vencer el obstáculo)

#### Para tu vida diaria

Escribe una nueva tarjeta MEROP pensando en una meta que quieres alcanzar en otra materia o en tu vida personal.

#### ¿Quieres saber más?

¿Sabías que la estrategia de MEROP (WOOP por sus siglas en inglés) permitió potenciar un sesenta por ciento el esfuerzo de los estudiantes de una escuela a la hora de presentar sus exámenes? Para conocer más, revisa el siguiente enlace <https://bit.ly/2Kc7vQM>

**Concepto clave**

**Obstáculos internos.**

Son factores y/o situaciones que dificultan alcanzar una meta, como pueden ser los hábitos, características personales, pensamientos, estados mentales y/o emocionales que las personas pueden cambiar.

**Obstáculos externos.**

Son factores y/o situaciones que dificultan alcanzar una meta y sobre los cuales las personas no tienen el control, por ejemplo, los acontecimientos inesperados.

**b.** Elabora en tu cuaderno tu tarjeta MEROP. Utiliza como ejemplo la tarjeta de la página anterior y sigue las indicaciones:

- En *Mi meta* escribe una meta concreta, un reto que puedas lograr en un tiempo máximo de una semana.
- En *Mi mejor resultado* reflexiona: ¿cuál sería el mejor resultado?, ¿qué es lo mejor que podría pasarte si cumplieras tu meta?, ¿cómo crees que te sentirías al cumplirla?
- En *Obstáculo* piensa: ¿cuál es el principal obstáculo que encontrarás para lograr tu meta? Asegúrate de que sea un obstáculo sobre el que tengas control y visualízalo con claridad.
- En *Plan* reflexiona: ¿qué puedes hacer para superar tu obstáculo? Detecta algo que puedas hacer para superarlo. No debe ser una decisión interna, sino una acción observable. Escribe tu acción siguiendo el siguiente esquema: «Si... (obstáculo, cuándo y dónde), entonces voy a... (acción)».



**Reafirmo y ordeno**

MEROP es una estrategia diseñada por el profesor de psicología Gabriele Oettingen para ayudarte a incrementar la motivación y transformar tus hábitos, para alcanzar tus metas. MEROP ayuda a que imagines tus metas e identifiques qué obstáculos, internos o externos, te impiden alcanzarlas y formules un plan de acción. De esta manera, aquello que piensas que te impiden cumplir tus deseos, en realidad puede ayudarte a realizarlos. ¿Cómo? Identificándolo y previendo.



**Escribe en un minuto qué te llevas de la lección**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Lección 6 Las emociones en el cerebro



El reto es que conozcan qué son las emociones, cuál es su función, cuáles son sus componentes y cómo se desarrolla un episodio emocional.

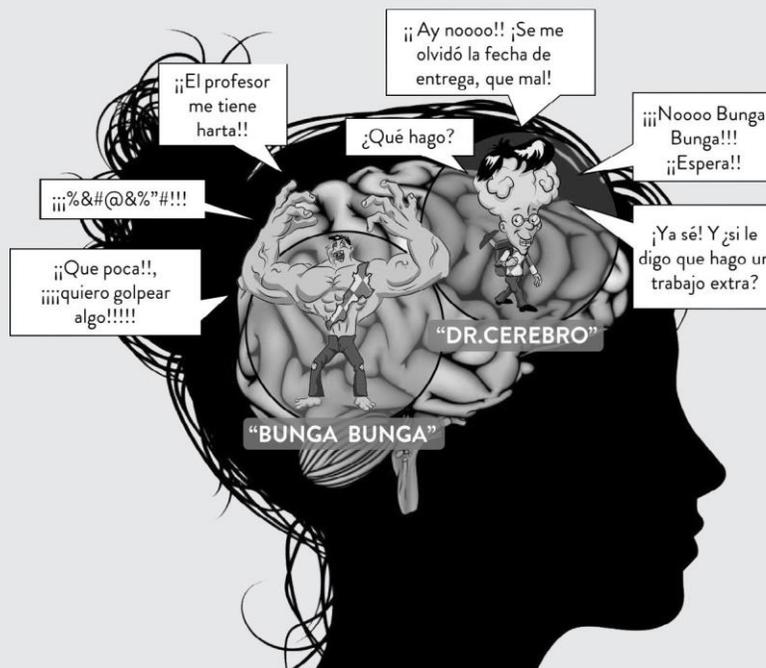
¿Has tenido que exponer un tema en clase sin sentirte preparado? El corazón late de forma acelerada, las manos sudan, el estómago se contrae, sientes ansiedad y confusión, olvidas las respuestas. Si la sensación es muy intensa, tu mente se queda pasmada o tienes el deseo de salir corriendo. En esos momentos operan áreas específicas del cerebro relacionadas con las emociones y la capacidad de regularlas, como el **sistema límbico** y la corteza prefrontal. En esta lección identificarás algunas partes del cerebro que operan cuando experimentas emociones y sus funciones.

### Actividad 1

a. Lean el siguiente texto.

Las emociones son una manera automática y particular de valorar y responder, tanto fisiológica como psicológicamente, ante una situación importante, y su función es lidiar con ella. En el cerebro se pueden identificar dos partes que se encargan de la expresión y la regulación de las emociones:

- El sistema límbico que representaremos como *Bunga Bunga*.
- La corteza prefrontal que representaremos como *Dr. Cerebro*.



### Para tu vida diaria

Cuando sientas que las emociones se apoderan de ti y estés a punto de responder de una manera poco conveniente, intenta respirar profundo y darte un momento. No te preocupes si al principio no logras tranquilizarte de manera inmediata, lo importante es que empieces a tener conciencia de lo que sientes y cómo reaccionas.

b. Observen en equipo, cómo actúan el *Dr. Cerebro* y *Bunga Bunga* dentro del cerebro de Anabel cuando se molesta con su profesor.

**¿Quieres saber más?**

Si quieres ahondar en el conocimiento de las áreas cerebrales implicadas en la regulación emocional, te recomendamos ver el video *Cerebro triuno*, puedes encontrarlo en el siguiente enlace:

<https://bit.ly/2TQ6RNJ>

*Bunga Bunga* representa al sistema límbico, área que rige las reacciones emocionales, las cuales se presentan en automático y sin razonar. Algunas de estas reacciones son útiles, e incluso, pueden salvarte la vida. Otras son desproporcionadas y, en ocasiones, catastróficas.

Por otro lado, *Dr. Cerebro* representa a la corteza prefrontal, el área del cerebro que razona, analiza, planea y toma decisiones de manera responsable. Si *Bunga Bunga* toma el control, actuamos de forma impulsiva, nuestras reacciones emocionales se vuelven muy poderosas, incluso desproporcionadas; reaccionamos sin control. Afortunadamente es posible fortalecer la comunicación entre ambas áreas con técnicas específicas, para tomar decisiones acertadas y no salirse de control.

Comenten en su equipo, dos experiencias, una que se relacione con *Bunga Bunga* y otra con el *Dr. Cerebro*.

**Actividad 2**

- a. Recuerda y escribe en tu cuaderno, alguna situación de tu vida cotidiana en la que *Bunga Bunga* se salió de control y otra en la que *Dr. Cerebro* no supo qué hacer.
- b. Escribe alguna ocasión en la que *Dr. Cerebro* logró negociar con *Bunga Bunga* y tomó las riendas de la situación.
- c. Responde en tu cuaderno, ¿cómo te sentiste después de haber actuado bajo el control de *Bunga Bunga* y cómo te sentiste cuando ambos lograron negociar?



**Reafirmo y ordeno**

Hay diversas situaciones en la escuela y en la vida cotidiana que desatan emociones y activan tu sistema límbico (*Bunga Bunga*). Por eso, cuando en un examen sientes mucha ansiedad o nerviosismo, *Bunga Bunga* toma el control de la situación y momentáneamente se inhiben algunas capacidades cognitivas que dependen de *Dr. Cerebro*, como la atención y la memoria. En esos momentos es importante tranquilizar a *Bunga Bunga*, para lo cual existen estrategias específicas que más adelante conocerás.

**Concepto clave**

**Sistema límbico.**

Conjunto de estructuras cerebrales que se encuentran sobre el tallo cerebral, encargadas de regular algunas respuestas fisiológicas, así como gran parte de las reacciones afectivas.



**Escribe en un minuto qué te llevas de la lección**

---



---



---



---



---



---

## Lección 7 Mis emociones recurrentes



El reto es que expresen con sus palabras la importancia de las emociones en su bienestar, en sus relaciones y la posibilidad de trabajar con ellas.

¿Cómo te sientes hoy? ¿Recuerdas qué emociones has experimentado últimamente? Las emociones forman parte de nuestro mundo interno e influyen en nuestras experiencias. Sin embargo, la mayor parte del tiempo no nos damos cuenta de que están ahí y de su poderosa influencia. Por ejemplo, cuando experimentamos flojera nos sentimos sin fuerza, todo se ve complicado y no queremos hacer nada. Cuando sentimos confianza, tenemos fuerza para actuar y expresarnos libremente. Si no identificamos las emociones es fácil que, influenciados por ellas, tomemos decisiones de las cuales podamos arrepentirnos.

### Actividad 1

- a. Cuando lo indique tu profesor o profesora, escribe aquí o en tu cuaderno, todas las emociones que se te ocurran en dos minutos:

---



---



---



---

- b. Lee con atención las emociones del cuadro. Si hay alguna que falte, puedes incluirla en el espacio libre.

Orgullo	Alegría	ENOJO	<b>Entusiasmo</b>	Aburrimiento	Celos
Ansiedad	Tristeza	<b>Duda</b>	<b>Asombro</b>	Gozo	Desánimo
Alivio	Confianza	Tranquilidad	Disgusto	Envidia	Desesperación
Miedo	<b>Confusión</b>	Flojera			

- ¿Cuáles emociones del cuadro experimentaste más en la última semana? ¡Estas pueden ser tus **emociones recurrentes**! Escribe dos de ellas.

---



---

### Para tu vida diaria

Al finalizar tu día identifica al menos dos emociones que sentiste. ¿Alguna de ellas es de las emociones más recurrentes en ti? Poder nombrar las emociones que experimentas, es de los primeros pasos para conocer tu mundo interno y así generar mayor confianza para trabajar con las emociones que pueden generarte consecuencias negativas.

**¿Quieres saber más?**

Las emociones influyen profundamente la forma en la que percibimos y nos movemos en el mundo. Te invitamos a ver un fragmento de la película *Intensamente* que ilustra cómo las emociones influyen al personaje desde que nace. En YouTube puedes buscar el video de *Riley en Minnesota* o entra al siguiente enlace:

<https://bit.ly/2DZ4lzT>

- ¿Cuáles son los efectos de estas emociones en tu forma de ver el mundo cuando las experimentas?

---



---

- ¿Cómo actúas cuando experimentas estas emociones? Escribe al menos un ejemplo de cuando alguna emoción haya influido en la manera en la que actuaste.

---



---

- ¿En qué crees que te puede ayudar el reconocer tus emociones?

---



---

**Actividad 2**

a. Reflexionen entre todos sobre:

- ¿Cuál es la importancia de las emociones en su bienestar?
- ¿Cómo pueden influir las emociones en sus relaciones interpersonales?
- ¿Cómo pueden trabajar con sus emociones para reconocerlas y hacerlas sus aliadas?



**Reafirmo y ordeno**

A lo largo del día experimentamos diversas emociones. Algunos sentimos con mayor frecuencia ansiedad, otros celos y quizás otros alegría. Las emociones influyen en cómo nos sentimos, pensamos y nos comportamos. Reconocer cómo funciona tu mundo interno es similar a prender la luz en un cuarto oscuro para ver cómo es por dentro. Sin importar con lo que te encuentres, podrás tener la confianza de que gradualmente adquirirás las herramientas para trabajar con ello.

**Concepto clave**

**Emociones recurrentes.**

Se trata de aquellas emociones que aparecen en nosotros con mayor frecuencia.



**Escribe en un minuto qué te llevas de la lección**

---



---



---



---



---

## Lección 8 El aspecto cognitivo de las emociones



El reto es que expresen verbalmente su experiencia emocional y describan las sensaciones corporales y los pensamientos asociados a algunas emociones.

¿Qué imágenes y pensamientos pasan por tu cabeza justo antes de hacer una presentación frente al grupo? ¿Qué piensas mientras te felicitan por ganar un partido u obtener algo por lo que te esforzaste? Las emociones tienen dos aspectos fundamentales íntimamente relacionados y que impactan en nuestra conducta: por un lado, el aspecto afectivo, que corresponde a lo que sentimos en el cuerpo. Por otro, el aspecto cognitivo, que se refiere a lo que pensamos y las imágenes que surgen durante la experiencia emocional. En esta lección identificaremos el **aspecto cognitivo de las emociones**.

### Actividad 1

a. En equipos, lean con atención los pensamientos o imágenes mentales de los personajes que se muestran en la tabla y completen la información de la misma.

Estudiante	Pensamientos o imágenes mentales	Sensación corporal que experimenta (agradable, desagradable o neutral)	Acción o conducta a partir de la sensación y los pensamientos	Emoción
Elena 	Diez en el ensayo de ética. ¡No lo puedo creer! Y lo mejor: la felicitación del profesor sobre “la profundidad de mi reflexión y mi buena argumentación”. Ya quiero contarle a mi mamá y a Mara.		Sale corriendo de la clase para contarle a Mara.	
Sebastián 	¿Y si paso al frente y se me olvida todo? ¿Y si hacen una pregunta que no sé responder? ¿Y si simplemente lo explico mal y me reprueban? ¿Y si empiezo a trabarme como la otra vez?			Ansiedad

- b. Compartan su tabla con otros equipos e identifiquen semejanzas y diferencias.
- c. Individualmente, piensa en una situación en la que hayas tenido alguna dificultad y te hayas sentido mal, y completa la información en la tabla.

#### Para tu vida diaria

Realiza una meditación filosófica, la cual es una técnica de introspección, en la que te ayudará a visualizar tus pensamientos más claramente y a distinguir lo que te sirve y lo que no. Para conocer más sobre la técnica, puedes ver el video animado con subtítulos en español *Philosophical Meditations. The School of Life* en el siguiente enlace:

<https://bit.ly/2f0eWwY>

**¿Quieres saber más?**

Elsa Punset muestra una técnica que te ayudará a sacar provecho de tus pensamientos para alcanzar metas. Puedes buscarlo en YouTube como *Alcanzar los objetivos Elsa Punset* o en el enlace: <https://bit.ly/2aSluuY>

Estudiante (tu nombre)	Pensamientos o imágenes mentales	Sensación corporal que experimenté (agradable, desagradable o neutral)	Acción o conducta a partir de mis sensaciones y pensamientos	Emoción

**d.** Haz un experimento. A partir de la situación que recordaste en el ejercicio anterior e imagina que cambias ese pensamiento por otro, ¿cómo te sentirías?, ¿qué pasaría con tu conducta? Anota en tu cuaderno lo que crees que habría sido diferente.

**Actividad 2**

- a.** Reflexionen entre todos sobre la importancia de reconocer los pensamientos que acompañan a las emociones:
- ¿Creen que hay pensamientos que provocan sensaciones corporales?
  - ¿Cuál piensan que es el origen de esos pensamientos?
  - ¿Qué pensamientos pueden hacer que se sientan tranquilos ante una situación difícil?

**Concepto clave**



**Reafirmo y ordeno**

**Aspecto cognitivo de las emociones.** Se refiere a la experiencia mental o psicológica de la emoción, que ocurre al mismo tiempo que la sensación corporal o afectiva.

La experiencia emocional tiene dos aspectos fundamentales y profundamente conectados: el aspecto afectivo (lo que sentimos en el cuerpo) y el aspecto cognitivo (lo que pensamos y las imágenes mentales). El aspecto afectivo es moldeado por el pensamiento y a su vez lo moldea. En nuestras experiencias emotivas hay ciertos pensamientos exagerados o distorsionados. Identificarlos es muy importante porque así es posible cambiarlos. Esto puede ayudarnos a modificar cómo nos sentimos y nos comportamos.



**Escribe en un minuto qué te llevas de la lección**

---



---



---



---



---

## Lección 9 Pon atención a tu cuerpo



El reto es que utilicen estrategias para regular sus emociones.

¿Te has sentido ansioso, pero no te das cuenta hasta que te estás comiendo las uñas? Cuando dejamos de atender a nuestro mundo interno, las emociones pueden tomar el control sin darnos cuenta; pero contamos con un excelente indicador de nuestros estados mentales: el cuerpo. Si lo atendemos conscientemente, notaremos la presencia de sensaciones relacionadas con emociones específicas. En esta lección aprenderemos una estrategia para centrar la atención en nuestro cuerpo y tomar distancia de emociones que, cuando nos controlan, nos **impulsan** a reaccionar destructivamente.

### Actividad 1

a. Vamos a identificar una emoción que con frecuencia nos controla, nubla nuestra capacidad para pensar con claridad o nos lleva a actuar de formas perjudiciales. Para este ejercicio tendrás que seguir las instrucciones del profesor. No obstante, aquí te ofrecemos una guía de lo que tienes que hacer para poder repetirla en casa.

- Inicia realizando tres inhalaciones profundas.
- Recuerda algún momento en el que hayas experimentado una emoción desproporcionada, fuera de contexto o que te llevó a actuar de maneras destructivas. Elige una situación que no sea demasiado compleja, algo con lo que puedas trabajar, por ejemplo: una discusión con un amigo, mucho cansancio, molestia frente al clima, etcétera.
- Recrea mentalmente la situación en la que, de manera frecuente, se presenta dicha emoción y tan solo déjala surgir.
- Cuando la emoción surja, deja de prestar atención a lo que la originó y concéntrate en las sensaciones corporales que sientes.
- ¿Qué notas? ¿Hay algún cambio en la temperatura o sientes tensión? ¿Dónde sientes lo que notas, en el rostro, en el cuello, en los hombros, en las manos, en el pecho o en el estómago? Observa cómo cambian estas sensaciones.
- Intenta relacionarte con la emoción sintiéndola en el cuerpo. Tan solo descansa en las sensaciones físicas mientras respiras. En cuanto notes que tu atención se ha distraído con ideas, imágenes mentales o ruidos, simplemente regresa la atención a las sensaciones en tu cuerpo.
- Relájate y deja que tu mente descanse tal como está.

#### Para tu vida diaria

Practica la estrategia que aprenderás en esta lección para regresar la atención al cuerpo. Puedes registrar en un cuaderno la forma en la que reaccionaste frente a un estímulo incómodo y cómo llegaste a sentirte después de sentir las sensaciones en el cuerpo. De esta manera, poco a poco te familiarizarás con la técnica para cuando necesites usarla en circunstancias difíciles.

**¿Quieres saber más?**

Revisa el blog titulado “*Siete beneficios de la conciencia corporal y cómo lograrlos*” para descubrir cómo es que atender al cuerpo contribuye en tu salud y bienestar. Búscalo en tu navegador o encuétralo en el siguiente enlace: <https://bit.ly/2QINltu>

**Actividad 2**

**a.** Describe la experiencia que recordaste al estar bajo el control de la emoción desproporcionada.

---



---



---

**b.** Responde, ¿qué sucede con la emoción cuando logramos atender las sensaciones que provoca en el cuerpo?

---



---



---

**c.** Responde, ¿de qué manera te puede beneficiar utilizar esta estrategia y regresar a las sensaciones del cuerpo cuando experimentas una emoción que genera en ti reacciones destructivas?

---



---



---



**Reafirmo y ordeno**

A menudo nos damos cuenta de nuestro estado emocional hasta que el enojo, la tristeza o la ansiedad nos llevan a actuar de forma impulsiva y poco prudente: perdemos la calma, la claridad y nos obsesionamos con ideas dañinas. Pero cuando atendemos a las sensaciones del cuerpo, nos volvemos conscientes de nuestra experiencia, lo cual, a su vez, nos permitirá tomar la distancia necesaria para evitar que las emociones nos controlen.

**Concepto clave**



**Escribe en un minuto qué te llevas de la lección**

**Impulsividad.**  
Se trata de una predisposición para actuar sin tomar en consideración las posibles consecuencias de dicho acto.

---



---



---



---



---

## Lección 10 ¿Qué es la atención?



El reto es que expresen con sus palabras qué es la atención y cuáles son los beneficios de entrenarla.

¿Te has preguntado qué pasa cuando lees una página entera y no sabes lo que leíste, o cuando el profesor está hablando y no te diste cuenta de lo que dijo? ¿O por qué no te distraes ni un segundo cuando dice algo la chica o el chico que te gusta? La **atención** se puede focalizar y entrenar, trayendo beneficios a los diferentes aspectos de tu vida. Pero, ¿qué es la atención? En esta lección responderemos a esta pregunta y conocerás algunos de los beneficios de ejercitarla.

### Actividad 1

a. Describe cómo es tu atención. Guíate con las siguientes preguntas.

¿Cómo consideras que es tu atención?, ¿te distraes fácilmente?, ¿sientes que cambia según la situación? ¿A qué le pones más y a qué menos atención? ¿Crees que ha cambiado a lo largo de tu vida?

---

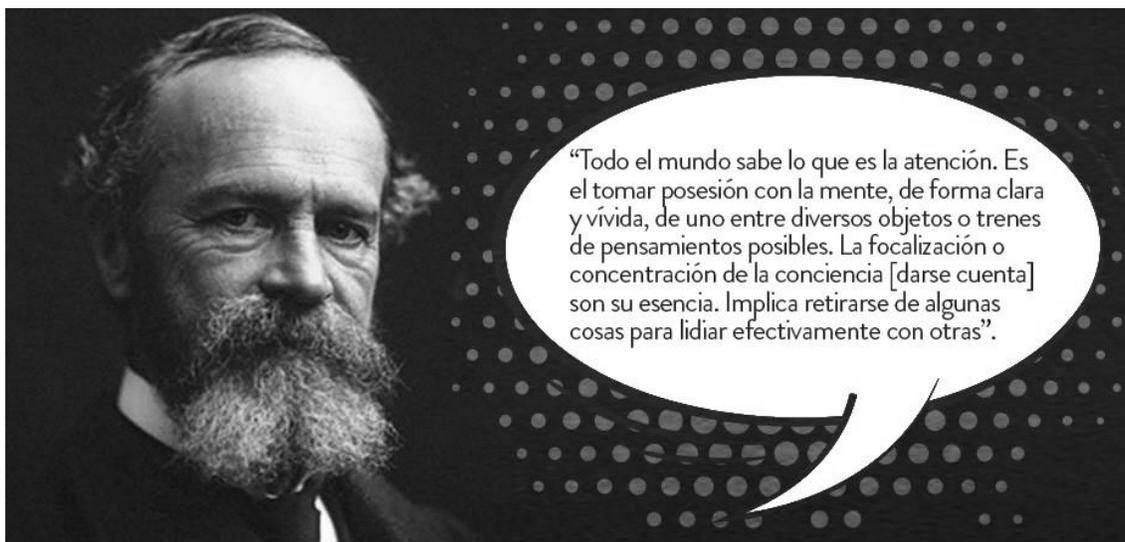


---



---

b. Lee detenidamente la definición de atención de William James:



c. ¿Qué opinas de la definición de William James? ¿se parece a la tuya?, ¿por qué? Anota la respuesta en tu cuaderno.

### Para tu vida diaria

Para ejercitar tu atención mientras estás en clase, haz el ejercicio de seguir con la mirada al profesor cuando está hablando. Si te das cuenta que te has distraído, no te preocupes y regresa a observar a tu maestro mientras habla.

**¿Quieres saber más?**

¿Quieres saber qué tan bueno eres para poner atención? Busca el video: *Examen de atención*, o encuétralo en la siguiente liga.

<https://bit.ly/1N1Zk7V>

**Actividad 2**

- a.** Realicen, con la ayuda del profesor, el siguiente ejercicio para promover la atención. Siéntense en una posición cómoda.
- ¿Pueden notar lo que sienten en la palma de la mano izquierda?
  - ¿Y en la palma de la mano derecha?
  - ¿Pueden notar lo que sienten en la planta del pie izquierdo?, ¿y en el derecho?
  - ¿Qué sienten en su hombro derecho?, ¿y en el izquierdo?
  - ¿Pueden notar lo que sienten en sus fosas nasales?
  - ¿Pueden escuchar sonidos?
  - ¿Pueden recordar el lugar en el que durmieron?, ¿la cara de un ser querido?
  - ¿Pueden sentir cómo entra y sale el aire por su nariz?
- b.** Al finalizar el ejercicio, reflexionen junto con su docente sobre las siguientes preguntas y revisen nuevamente la definición de atención.
- ¿Qué sucedió?, ¿pudieron centrar su atención en las diferentes partes de su cuerpo?
  - ¿Pudieron recordar el lugar en el que durmieron?
  - ¿Se puede centrar la atención de forma voluntaria?, ¿podemos escoger en qué enfocar nuestra atención?
  - ¿Qué beneficios podría traernos focalizar la atención voluntariamente, por ejemplo, cuando estamos en clases, haciendo una tarea o en un examen?
- c.** Describe con tus propias palabras y en tu cuaderno qué es la atención.



**Reafirmo y ordeno**

Constantemente ponemos atención a algo, pero generalmente nuestra atención se mueve sin que nosotros escojamos hacia dónde. Por mucho tiempo se creyó que la habilidad de dirigir la atención no se podía entrenar, pero la ciencia ha comprobado que, como cualquier otra habilidad, esta se desarrolla mediante el entrenamiento. Ejercitarla sirve para aprender nuevos temas, concentrarse en los exámenes, poder hacer una tarea o enfocarse al practicar algún deporte.

**Concepto clave**



**Escribe en un minuto qué te llevas de la lección**

**Atención.**  
Es un proceso cognitivo que permite enfocar la sensación y la percepción en algún estímulo particular.

---

---

---

---

---

---

---

---

## Lección 11 Aprender a PARAR



El reto es que apliquen estrategias para entrenar la atención.

¿Has tenido problemas por tomar decisiones impulsivas? ¿Alguna vez has dicho comentarios poco pertinentes? O bien ¿has pensado: “me dejé llevar y no pensé”? ¡Cuántos problemas podríamos evitar si pudiéramos detenernos a tiempo! En esta lección aprenderás una estrategia muy útil para trabajar con la atención, haciendo durante el día las pausas que te permitirán estar más consciente de lo que piensas, sientes y haces. Dicha estrategia se llama **PARAR**. Vamos a conocer cómo aplicarla y su utilidad.

### Actividad 1

a. Lee la siguiente historia:

Mateo reprobó el examen de Ética. Cuando el profesor se lo dijo, se enfureció, dio un golpe en el escritorio y, diciendo groserías, salió del salón azotando la puerta. Ignoró al profesor quien le pedía que se tranquilizara. Tal fue su reacción que ¡hasta los compañeros que estaban en los salones cercanos lo escucharon! Mateo fue enviado a la dirección por su comportamiento y ahí decidieron suspenderlo. Él ahora tiene miedo de la forma en que reaccionarán sus padres ante la noticia.

b. Contesta las siguientes preguntas

- ¿Qué opinas de la reacción de Mateo?
- ¿Qué tendría que haber hecho para reaccionar diferente?

c. Lee en la siguiente tabla que contiene información sobre cómo aplicar el ejercicio de atención llamado PARAR.

- En la primera columna observarán que la palabra PARAR es un acrónimo que muestra los pasos a seguir para tomar mejores decisiones.
- En la segunda se explica cómo se realiza cada uno de estos pasos.

¿Qué hago?	¿Cómo aplicar la técnica de PARAR?
<b>P</b> ara	Haz una pausa en tus actividades.
<b>A</b> tiende	A tu estado mental y emocional. Nota si te está controlando alguna emoción.
<b>R</b> ecuerda	Recuerda tus metas y aquello que valoras o que es importante para tí.
<b>A</b> plica	Atiende las sensaciones del respirar y no actúes hasta que estés con más tranquilidad.
<b>R</b> egresa	A la actividad que estabas realizando con una mente más serena y clara.

### Para tu vida diaria

Prepárate para PARAR. Así como lo hizo Mateo en la actividad uno, desarrolla tu PARAR de acuerdo a la situación que comentarás en la actividad dos. Reflexiona: ¿cómo crees que la práctica del PARAR te puede ayudar a tomar decisiones?

**¿Quieres saber más?**

Si tienes dudas acerca de la técnica consulta en YouTube el video *Técnica de PARAR\_Atenta-Mente* o enuétrala en el siguiente enlace:

<https://bit.ly/2AyfQKq>

**d.** A continuación te presentamos un ejemplo de cómo Mateo habría podido usar la técnica de PARAR:

- Mateo reprobó el examen de Ética. Cuando el profesor se lo dijo, Mateo usó la técnica de PARAR, pues notó que se estaba enfureciendo:

¿Qué hago?	¿Cómo habría aplicado Mateo la técnica de PARAR?
Para	Hizo una pausa.
Atiende	Notó que estaba muy enojado y a punto de explotar.
Recuerda	Recordó que era importante calmarse y no actuar impulsivamente.
Aplica	Hizo tres respiraciones profundas y no dijo nada en ese momento.
Regresa	Se fue a sentar y continuó atendiendo las sensaciones de su respiración hasta que se le pasó el enojo. Al terminar la clase se acercó al profesor para pedirle una cita y hablar sobre el examen y cómo podría mejorar su calificación.

**Actividad 2**

- Recuerda alguna situación en que te hubiera servido PARAR antes de actuar.
- Identifica cómo podrías usar el PARAR para no actuar impulsivamente en el futuro. Escríbelo aquí o en tu cuaderno.

---



---



---

**Concepto clave**



**Reafirmo y ordeno**

**PARAR.**

Práctica de atención que consiste en hacer pausas breves y frecuentes a lo largo del día para generar conciencia sobre lo que se está viendo, la manera en la que nos relacionamos con ello y tratar de poner en práctica alguna tarea específica del entrenamiento mental.

Quando caemos en la inercia de los hábitos emocionales y actuamos sin pensar, podemos meternos en muchos problemas. Si queremos evitarlos y tomar mejores decisiones es importante aprender a PARAR. En vez de ser controlados por nuestras emociones, podemos tomar decisiones acordes con nuestras metas y valores. Recuerda que PARAR consiste en seguir los siguientes pasos: Para, Atiende, Recuerda, Aplica y Regresa. ¡Practícalo! Mientras más lo hagas mejores resultados obtendrás.



**Escribe en un minuto qué te llevas de la lección**

---



---



---



---



---



---

## Lección 12 ¿Qué me gustaría recomendar del curso?



El reto es que evalúen qué les sirvió del curso y cómo pueden aplicarlo en diferentes contextos.

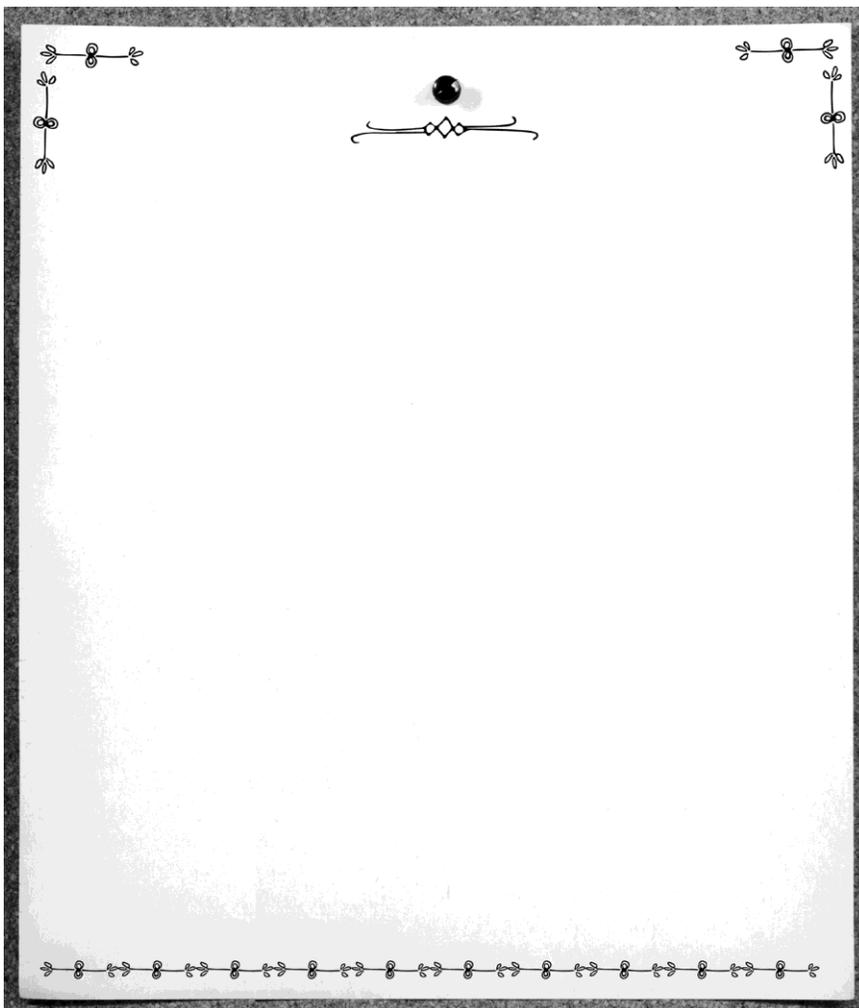
Paty empieza la prepa el siguiente semestre y le preocupa el curso de Habilidades socioemocionales de Construye T, sobre todo hablar de sus emociones con los demás. Preferiría usar ese tiempo en materias como Español o Matemáticas. Siente temor porque no sabe si va a poder con la prepa, no sabe en qué es buena, y cree que no puede hacer nada para vencer el miedo... En esta lección vamos a **reflexionar** sobre lo que vimos en el curso y en qué nos ayudó. ¡Tal vez pueda ayudarle a Paty!

### Actividad 1

- a. Escríbele una carta a Paty, aquí o en tu cuaderno. Incluye cómo fue tu experiencia con el curso de Autoconocimiento, qué ideas tenías al empezar, cuáles de esas ideas cambiaron y cuáles no, para qué te sirvió, de qué se trata en general y qué le recomendarías (cuando le toque llevarlo).

#### Para tu vida diaria

Reflexiona sobre algo que te haya parecido particularmente útil del curso de Autoconocimiento y piensa en qué situación lo podrías usar. Compártelo con tu familia o amigos.



**¿Quieres saber más?**

Consulta estos documentos con ejercicios que pueden ayudarte a trabajar tu autoconocimiento: <https://bit.ly/2KAANZQ>

**Actividad 2**

a. En plenaria, y si te sientes seguro, lee tu carta o comenta alguno de los puntos que escribiste.

b. Escucha con atención los puntos de tus compañeros y escribe a continuación, aquellos que consideres importantes para tu desarrollo.

---

---

c. Reflexionen entre todos sobre qué cambió en ustedes después del curso y escríbanlo a continuación.

---

---



**Reafirmo y ordeno**

Para concluir el curso de Autoconocimiento es importante analizar los temas revisados, la relación entre ellos y su utilidad, así como los esfuerzos a realizar para cambiar ciertas conductas. Todo esto te ayuda a llevar tu vida con dirección hacia tus metas. El desarrollo de las habilidades socioemocionales requiere un compromiso, y uno de sus objetivos fundamentales es aumentar tu bienestar personal y el de las personas que te rodean.

**Concepto Clave**



**Escribe en un minuto qué te llevas de la**

**Reflexionar.**

Proceso que consiste en describir y evaluar algo que se ha estudiado o experimentado.

También implica conectar y descubrir relaciones entre diferentes conceptos y experiencias entre sí.

---

---

---

---

---

---





## Trabajamos las funciones ejecutivas:

Ordena la secuencia lógica de la acción [ir a comer a una pizzería](#)

	<b>Reservar una mesa</b>
	<b>Decidir la pizza</b>
	<b>Llamar a la pizzeria</b>
	<b>Ir a la pizzeria</b>
	<b>Leer la carta</b>
	<b>Quedar con los amigos</b>
	<b>Pedir la pizza al camarero</b>
	<b>Esperar a los amigos</b>

Ordena la lista que esta relacionada con [ir al cine](#)

	<b>comprar una entrada</b>
	<b>Decidir la película</b>
	<b>Ir a la sala de cine</b>
	<b>Leer la cartelera</b>
	<b>Quedar con los amigos</b>
	<b>Pedir las entradas</b>
	<b>Esperar a los amigos</b>

Ordena la lista que esta relacionada con [tomar el autobús](#)

	<b>Pagar el billete</b>
	<b>Dar el alto al autobús</b>
	<b>Bajar del autobús</b>
	<b>Ir a la parada</b>
	<b>Subir al autobús</b>
	<b>Mirar rutas autobuses</b>
	<b>Decidir autobús a coger</b>

**Ordena las palabras para escribir una frase debajo.**

<b>me</b>	<b>domingo</b>	<b>gusta</b>	<b>amigos</b>	<b>cine</b>	<b>el</b>	<b>quedar</b>	<b>ir</b>	<b>con</b>
<b>al</b>	<b>para</b>							

-----

-----

-----

<b>el</b>	<b>penalti</b>	<b>y</b>	<b>arbitro</b>	<b>marco</b>	<b>el</b>
	<b>delantero</b>	<b>silbo</b>	<b>gol</b>		

-----

-----

-----

<b>al</b>	<b>clase</b>	<b>salir</b>	<b>partido</b>	<b>la</b>	<b>con</b>	<b>los</b>	<b>primero</b>
<b>un</b>	<b>jugaremos</b>	<b>patio</b>	<b>futbol</b>	<b>de</b>	<b>alumnos</b>	<b>de</b>	

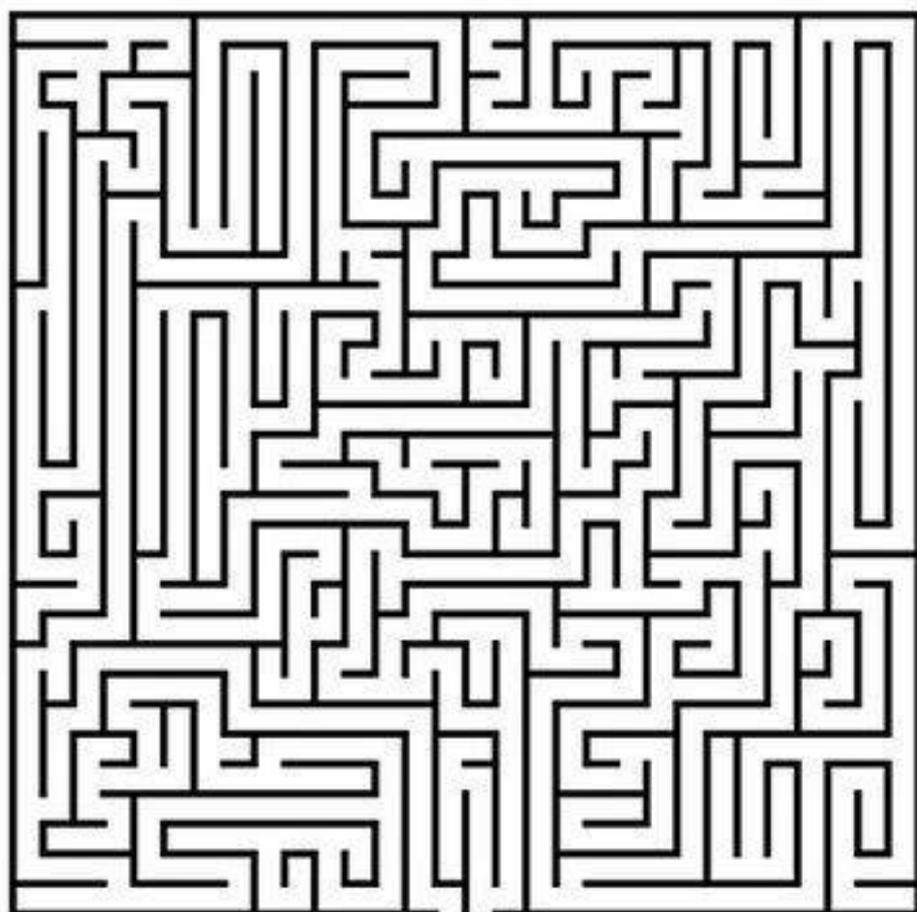
-----

-----

-----

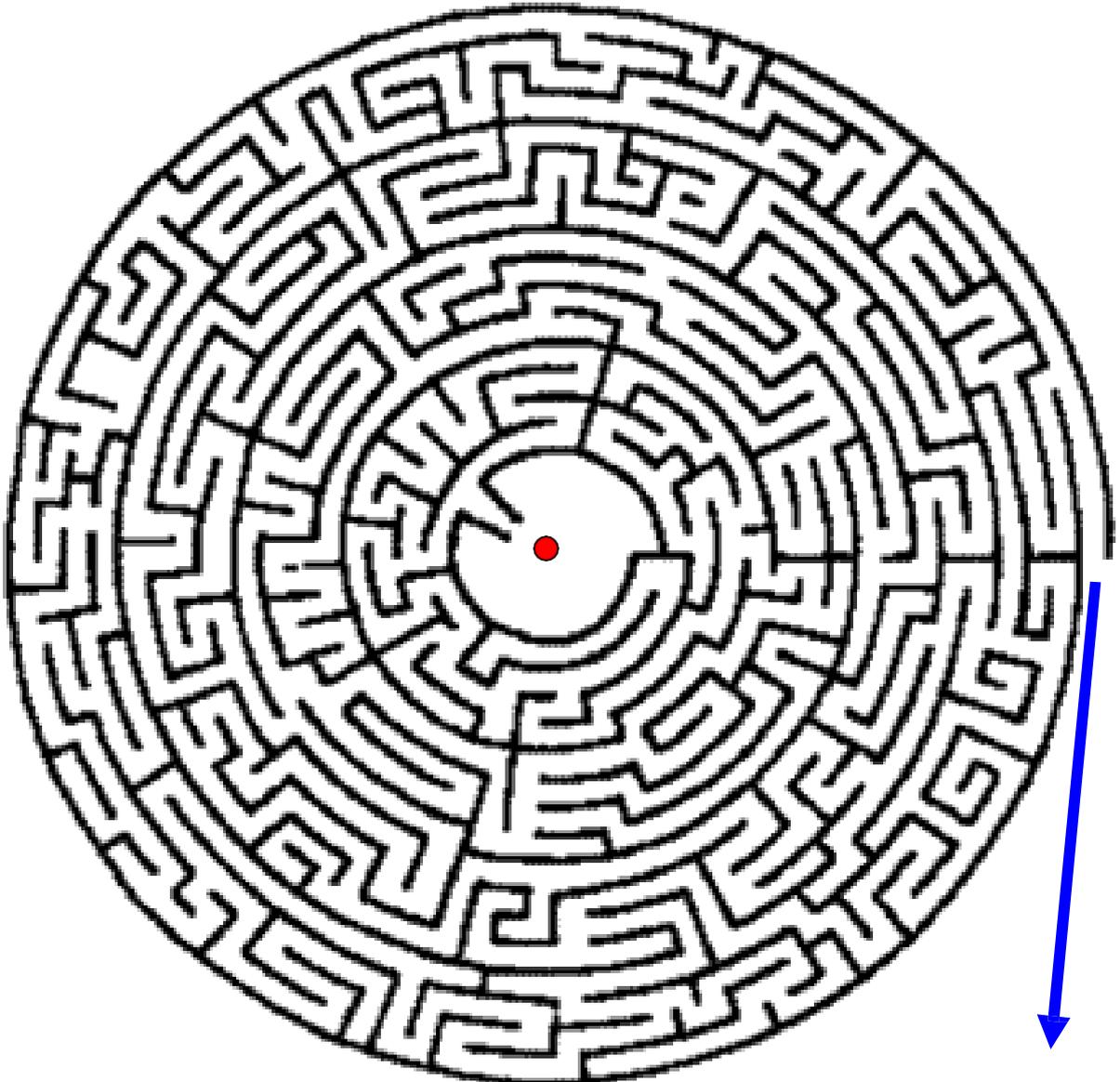
**Trabajamos la atención:**

**LABERINTOS**



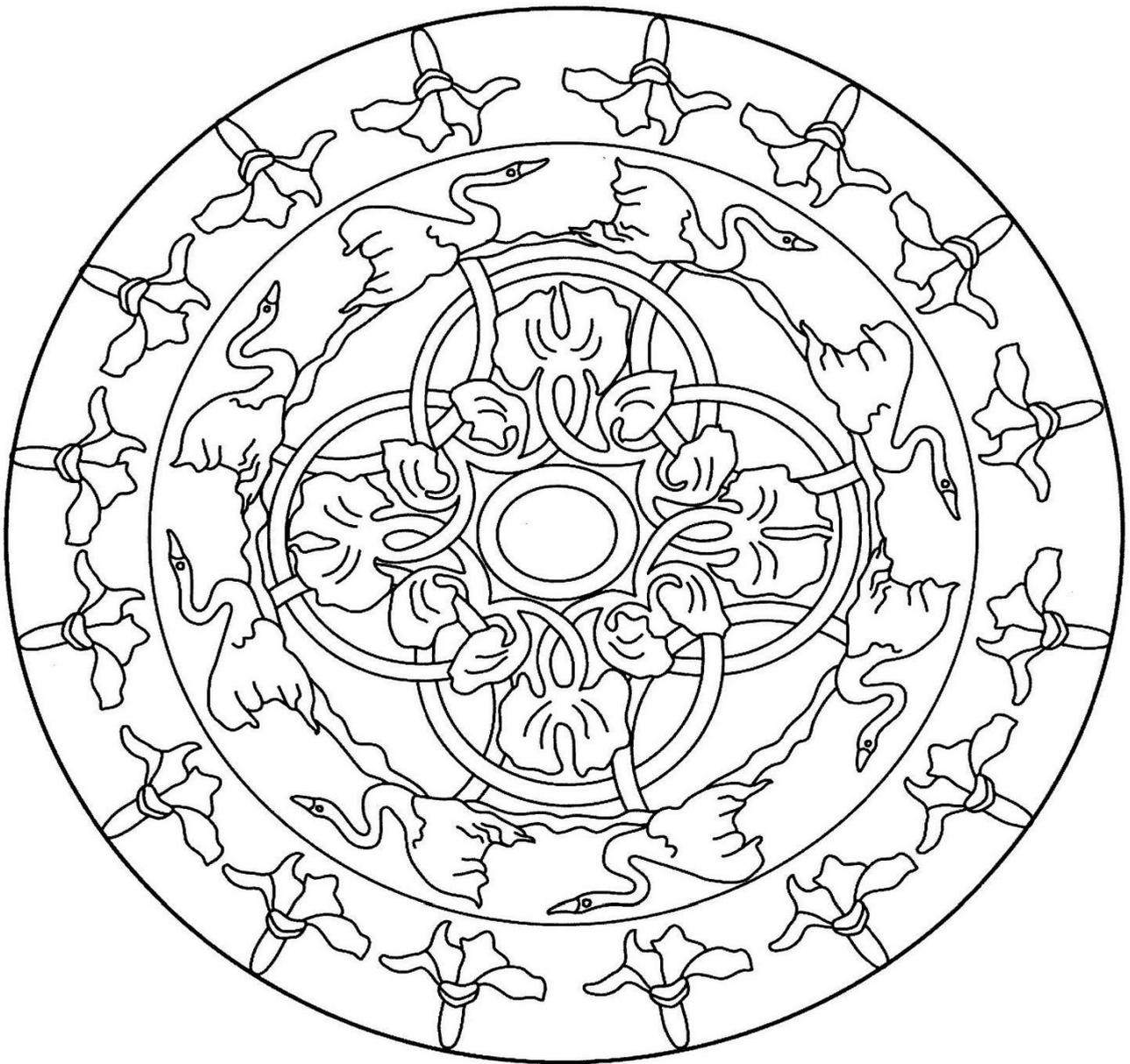
**ENTRADA**

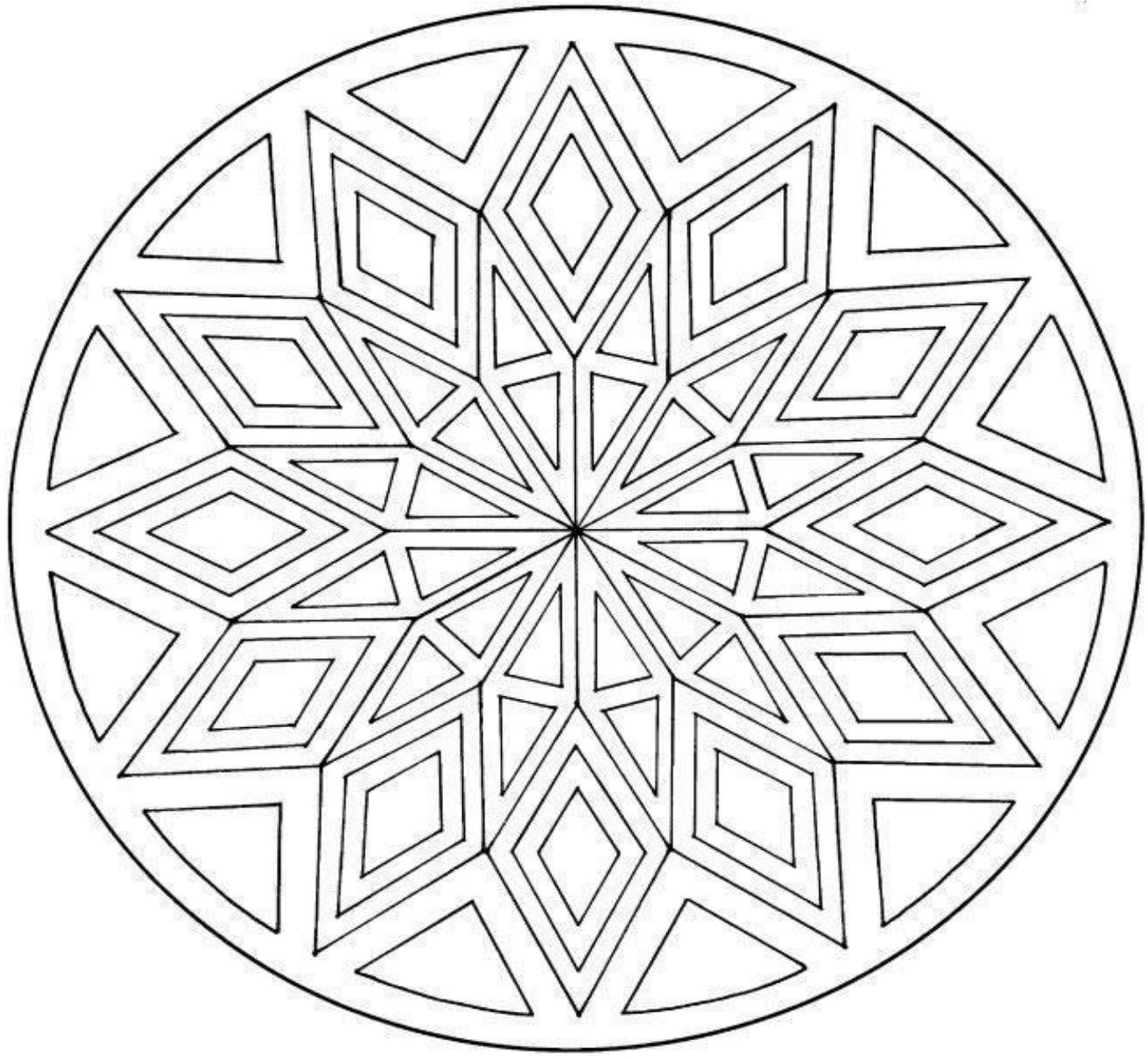
**SALIDA**



**SALIDA**

**MANDALAS:**





# Buscar datos:

## Ranking ATP tenistas.

Ranking, Nombre, País	Puntos	Movimiento	Torneos Jugados
1 Djokovic, Novak (SRB)	13.630	0	19
2 Nadal, Rafael (ESP)	9.595	0	20
3 Federer, Roger (SUI)	8.010	0	19
4 Murray, Andy (GBR)	7.380	0	20
5 Ferrer, David (ESP)	4.925	0	23
6 Tsonga, Jo-Wilfried (FRA)	4.335	0	25
7 Berdych, Tomas (CZE)	3.700	0	23
8 Fish, Mardy (USA)	2.965	0	23
9 Tipsarevic, Janko (SRB)	2.655	0	28
10 Almagro, Nicolas (ESP)	2.380	0	28
11 del Potro, Juan Martín (ARG)	2.315	0	22
12 Soderling, Robin (SWE)	2.120	1	21
13 Dolgoplov, Alexandr (UKR)	2.030	1	29
14 Simon, Gilles (FRA)	2.005	-2	27
15 Monfils, Gael (FRA)	1.970	0	24
16 Roddick, Andy (USA)	1.880	0	19
17 Isner, John (USA)	1.800	0	25
18 Gasquet, Richard (FRA)	1.765	0	20
19 Lopez, Feliciano (ESP)	1.755	0	27
20 Cilic, Marin (CRO)	1.665	0	24
21 Mayer, Florian (GER)	1.630	1	26
22 Wawrinka, Stanislas (SUI)	1.615	1	23
23 Troicki, Viktor (SRB)	1.595	-2	26
24 Verdasco, Fernando (ESP)	1.550	0	25
25 Raonic, Milos (CAN)	1.460	0	24
26 Nishikori, Kei (JPN)	1.410	0	25
27 Mónaco, Juan (ARG)	1.335	0	25
28 Granollers, Marcel (ESP)	1.315	0	25
29 Chela, Juan Ignacio (ARG)	1.270	0	28
30 Ljubicic, Ivan (CRO)	1.270	0	22
31 Stepanek, Radek (CZE)	1.230	0	27
32 Anderson, Kevin (RSA)	1.190	0	28
33 Melzer, Jurgen (AUT)	1.170	0	25
34 Bogomolov Jr., Alex (RUS)	1.135	0	32
35 Youzhny, Mikhail (RUS)	1.105	0	27
36 Dodig, Ivan (CRO)	1.065	0	27
37 Bellucci, Thomaz (BRA)	1.060	1	26
38 Tomic, Bernard (AUS)	1.048	-1	20
39 Benneteau, Julien (FRA)	1.030	10	28
40 Seppi, Andreas (ITA)	1.015	-1	28
41 Kohlschreiber, Philipp (GER)	1.005	1	27
42 Young, Donald (USA)	1.004	-2	25
43 Tursunov, Dmitry (RUS)	988	-2	27
44 Baghdatis, Marcos (CYP)	985	-1	28
45 Andújar, Pablo (ESP)	920	-1	33
46 Llodra, Michael (FRA)	915	-1	23

47 Fognini, Fabio (ITA)	915	-1	32
48 Ferrero, Juan Carlos (ESP)	910	-1	19
49 Nieminen, Jarkko (FIN)	908	28	27
50 Montanes, Albert (ESP)	895	0	26
51 Robredo, Tommy (ESP)	885	-3	22
52 Davydenko, Nikolay (RUS)	875	1	27
53 Haase, Robin (NED)	861	-1	24
54 Rochus, Olivier (BEL)	854	14	25
55 Muller, Gilles (LUX)	853	-1	23
56 Giraldo, Santiago (COL)	845	-5	26
57 Karlovic, Ivo (CRO)	842	-2	23
58 Kubot, Lukasz (POL)	822	0	23
59 Blake, James (USA)	819	-2	21
60 Istomin, Denis (UZB)	802	7	28
61 Berlocq, Carlos (ARG)	801	-2	32
62 Starace, Potito (ITA)	800	-6	29
63 Petzschner, Philipp (GER)	780	-1	26
64 Malisse, Xavier (BEL)	760	-1	27
65 Stakhovsky, Sergiy (UKR)	755	-4	29
66 Garcia-Lopez, Guillermo (ESP)	755	0	30
67 Ramos, Albert (ESP)	734	-2	32
68 Sweeting, Ryan (USA)	716	4	26
69 Rosol, Lukas (CZE)	701	5	30
70 Machado, Rui (POR)	698	-1	31
71 Falla, Alejandro (COL)	696	9	27
72 Volandri, Filippo (ITA)	696	-2	33
73 Gulbis, Ernests (LAT)	695	-13	24
74 Kunitsyn, Igor (RUS)	692	-3	27
75 Sela, Dudi (ISR)	685	-2	24
76 Cipolla, Flavio (ITA)	671	-1	30
77 Harrison, Ryan (USA)	666	7	25
78 Dimitrov, Grigor (BUL)	666	-2	28
79 Lu, Yen-Hsun (TPE)	661	-1	28
80 Mayer, Leonardo (ARG)	659	-1	25
81 Mahut, Nicolas (FRA)	653	0	26
82 Chardy, Jeremy (FRA)	652	0	25
83 Stebe, Cedrik-Marcel (GER)	652	0	25
84 Paire, Benoit (FRA)	636	8	36
85 Darcis, Steve (BEL)	634	0	25
86 Devvarman, Somdev (IND)	631	0	26
87 Nalbandian, David (ARG)	630	-23	20
88 Riba, Pere (ESP)	612	1	32
89 Bachinger, Matthias (GER)	611	1	28
90 Hanescu, Victor (ROU)	600	-2	25
91 Mannarino, Adrian (FRA)	598	-4	30
92 Kukushkin, Mikhail (KAZ)	598	-1	28
93 Beck, Andreas (GER)	592	0	31
94 Ebden, Matthew (AUS)	590	3	24
95 Querrey, Sam (USA)	589	-1	25
96 Prodon, Eric (FRA)	581	0	30
97 Russell, Michael (USA)	578	1	30
98 Kamke, Tobias (GER)	578	-3	33
99 Soeda, Go (JPN)	577	0	27
100 Beck, Karol (SVK)	567	0	26

## Preguntas:

<b>1.- ¿cuantos puntos tiene Simon, Gilles ?</b>	
<b>2.- ¿cuantos torneos ha jugado Rafael Nadal?</b>	
<b>3.- ¿cuantos puntos tiene Guillermo Garcia Lopez?</b>	
<b>4.- ¿ cuantos puntos tiene Feliciano Lopez?</b>	
<b>5.- ¿ cuantos torneos ha jugago Fernando Verdasco?</b>	
<b>6.-¿ cuántos puntos tiene Julien Benneteau?</b>	
<b>7.-¿ en cuantos torneos ha jugado Alejandro Falla?</b>	
<b>8.-¿ de que nacionalidad es Leonardo Mayer?</b>	
<b>9.-¿ quien es el penúltimo jugador del Ranking?</b>	
<b>10.- ¿ quien ocupa el puesto 45 ?</b>	
<b>11.- ¿ cuantos puntos tiene el jugador 82?</b>	
<b>12.- ¿Cuántos torneos ha jugado el numero 25 del ranking?</b>	
<b>13.- posición del jugador Juan Mónaco</b>	
<b>14.- torneos jugados del jugador en posición 11</b>	
<b>15.- puntos del jugador en posición 16</b>	
<b>16.- posición del jugador Pablo Andujar</b>	
<b>17.- movimientos del jugador numero 73</b>	
<b>18.- torneos jugados del jugador 93</b>	
<b>19.- puntos del jugador en posición 66</b>	
<b>20.- puntos del jugador en posición 87</b>	



- Resumen de las dos últimas décadas del Fútbol Club Barcelona :



Temporada		Posición	J	G	E	P	GF	GC	Ptos	Copa del Rey	Campeonatos internacionales	Notas	Entrenador	Presidente
<a href="#">1988/1989</a>	1ªD	2	38	23	11	4	80	26	57	Cuartos de Final	<a href="#">Recopa de Europa</a>	<b>Campeón</b>	<a href="#">Johan Cruyff</a>	<a href="#">Josep Lluís Núñez</a>
<a href="#">1989/1990</a>	1ªD	3	38	23	5	10	83	39	51	<b>Campeón</b>	<a href="#">Recopa de Europa</a>	Octavos de final	<a href="#">Johan Cruyff</a>	<a href="#">Josep Lluís Núñez</a>
<a href="#">1990/1991</a>	1ªD	1	38	25	7	6	74	33	57	Semifinal	<a href="#">Recopa de Europa</a>	<b>Final</b>	<a href="#">Johan Cruyff</a>	<a href="#">Josep Lluís Núñez</a>
<a href="#">1991/1992</a>	1ªD	1	38	23	9	6	87	37	55	Octavos de final	<a href="#">Liga de Campeones</a>	<b>Campeón</b>	<a href="#">Johan Cruyff</a>	<a href="#">Josep Lluís Núñez</a>
<a href="#">1992/1993</a>	1ªD	1	38	25	8	5	87	34	58	Semifinal	<a href="#">Liga de Campeones</a>	Octavos de final	<a href="#">Johan Cruyff</a>	<a href="#">Josep Lluís Núñez</a>
<a href="#">1993/1994</a>	1ªD	1	38	25	6	7	91	42	56	Cuartos de Final	<a href="#">Liga de Campeones</a>	<b>Final</b>	<a href="#">Johan Cruyff</a>	<a href="#">Josep Lluís Núñez</a>
<a href="#">1994/1995</a>	1ªD	4	38	18	10	10	60	45	46	Octavos de final	<a href="#">Liga de Campeones</a>	Cuartos de final	<a href="#">Johan Cruyff</a>	<a href="#">Josep Lluís Núñez</a>
<a href="#">1995/1996</a>	1ªD	3	42	22	14	6	72	39	80	<b>Final</b>	<a href="#">Copa de la UEFA</a>	Semifinales	<a href="#">Johan Cruyff &amp; Carles Rexach</a>	<a href="#">Josep Lluís Núñez</a>
<a href="#">1996/1997</a>	1ªD	2	42	28	6	8	102	48	90	<b>Campeón</b>	<a href="#">Recopa de Europa</a>	<b>Campeón</b>	<a href="#">Bobby Robson</a>	<a href="#">Josep Lluís Núñez</a>
<a href="#">1997/1998</a>	1ªD	1	38	23	5	10	78	56	74	<b>Campeón</b>	<a href="#">Liga de Campeones</a>	Primera Fase	<a href="#">Louis van Gaal</a>	<a href="#">Josep Lluís Núñez</a>
<a href="#">1998/1999</a>	1ªD	1	38	24	7	7	87	43	79	Cuartos de Final	<a href="#">Liga de Campeones</a>	Primera Fase	<a href="#">Louis van Gaal</a>	<a href="#">Josep Lluís Núñez</a>
<a href="#">1999/2000</a>	1ªD	2	38	19	7	12	70	46	64	Semifinal	<a href="#">Liga de Campeones</a>	Semifinal	<a href="#">Louis van Gaal</a>	<a href="#">Josep Lluís Núñez</a>

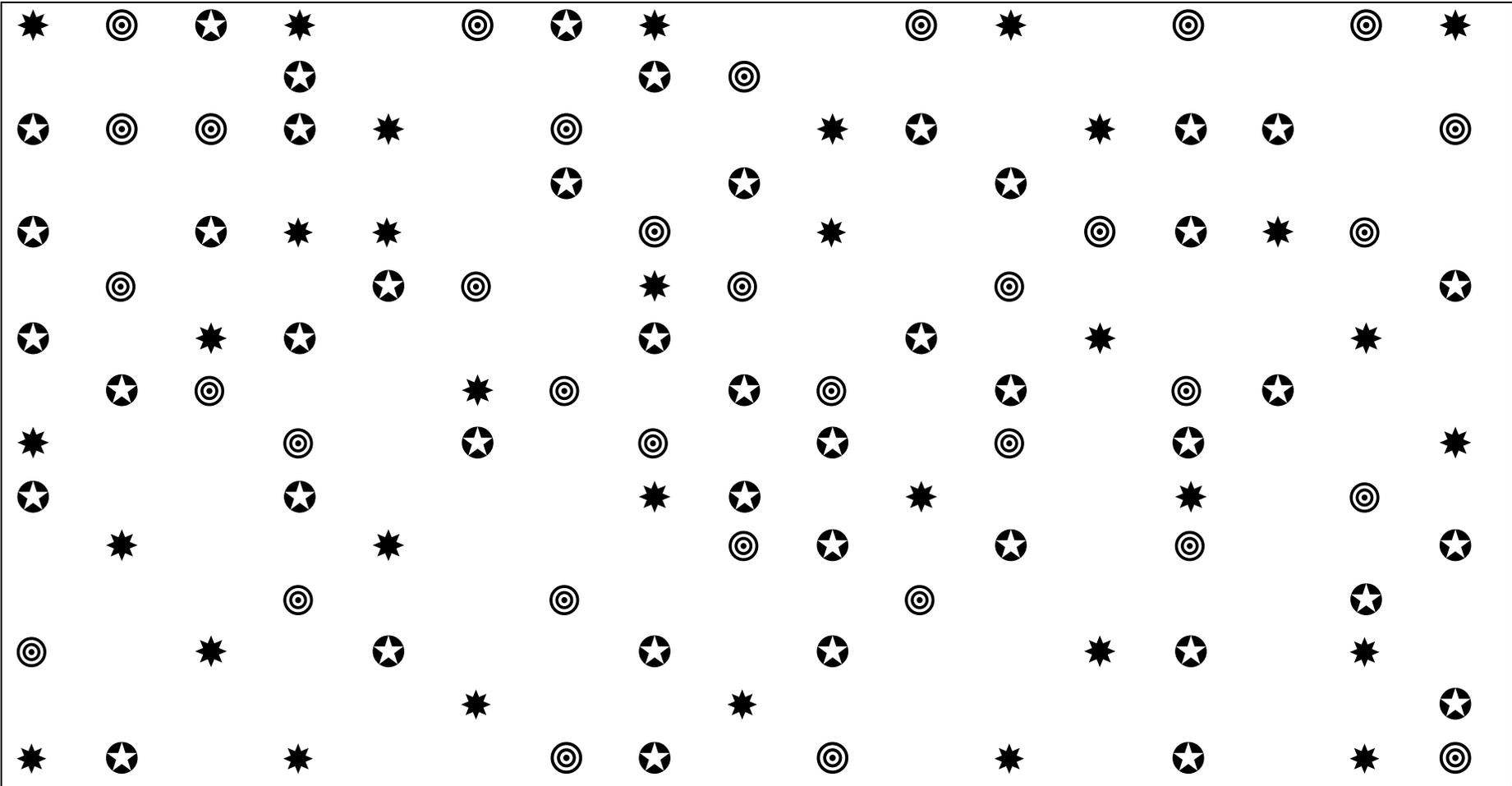
<a href="#">2000/2001</a>	1ªD	4	38	17	12	9	80	57	63	Semifinal	<a href="#">Copa de la UEFA</a>	Semifinal	<a href="#">Llorenç Serra Ferrer &amp; Carles Rexach</a>	<a href="#">Joan Gaspart</a>
<a href="#">2001/2002</a>	1ªD	4	38	18	10	10	65	37	64	1/32 de final	<a href="#">Liga de Campeones</a>	Semifinal	<a href="#">Carles Rexach</a>	<a href="#">Joan Gaspart</a>
<a href="#">2002/2003</a>	1ªD	6	38	15	11	12	63	47	56	Cuartos de Final	<a href="#">Liga de Campeones</a>	Cuartos de final	<a href="#">Louis van Gaal, De la Cruz &amp; R. Antić</a>	<a href="#">Joan Gaspart</a>
<a href="#">2003/2004</a>	1ªD	2	38	21	9	8	63	39	72	Cuartos de Final	<a href="#">Copa de la UEFA</a>	Octavos de final	<a href="#">Frank Rijkaard</a>	<a href="#">Joan Laporta</a>
<a href="#">2004/2005</a>	1ªD	1	38	25	9	4	73	29	84	1/32 de final	<a href="#">Liga de Campeones</a>	Octavos de final	<a href="#">Frank Rijkaard</a>	<a href="#">Joan Laporta</a>
<a href="#">2005/2006</a>	1ªD	1	38	25	7	6	80	35	82	Cuartos de final	<a href="#">Liga de Campeones</a>	<b>Campeón</b>	<a href="#">Frank Rijkaard</a>	<a href="#">Joan Laporta</a>
<a href="#">2006/2007</a>	1ªD	2	38	22	10	6	78	33	76	Semifinales	<a href="#">Liga de Campeones</a>	Octavos de final	<a href="#">Frank Rijkaard</a>	<a href="#">Joan Laporta</a>
<a href="#">2007/2008</a>	1ªD	3	38	19	10	9	76	43	67	Semifinales	<a href="#">Liga de Campeones</a>	Semifinal	<a href="#">Frank Rijkaard</a>	<a href="#">Joan Laporta</a>
<a href="#">2008/2009</a>	1ªD	1	38	27	6	5	105	35	87	<b>Campeón</b>	<a href="#">Liga de Campeones</a>	<b>Campeón</b>	<a href="#">Pep Guardiola</a>	<a href="#">Joan Laporta</a>
<a href="#">2009/2010</a>	1ªD	1	38	31	6	1	98	24	99	Octavos de Final	<a href="#">Liga de Campeones</a>	Semifinal	<a href="#">Pep Guardiola</a>	<a href="#">Joan Laporta</a>
<a href="#">2010/2011</a>	1ªD	1	38	30	6	2	95	21	96	<b>Final</b>	<a href="#">Liga de Campeones</a>	<b>Campeón</b>	<a href="#">Pep Guardiola</a>	<a href="#">Sandro Rosell</a>

## Preguntas:

¿Cuántos partidos empató en la temporada 91/92 ?	
¿quien era el entrenador en la temporada 2001/2002 ?	
¿ en que posición acabo la temporada 95/96?	
¿ cuantos puntos consiguió en la temporada 93/94?	
¿ quien era el presidente en el 97/98	
¿ cuantos partidos gano en la temporada 2004/2005?	
¿ cuantos partidos perdió en la temporada 90/91?	
¿ en que posición quedo en la liga campeonas en 2005/06?	
¿ cuantos puntos obtuvo en la temporada 2008/2009 ?	
¿ en que lugar termino en copa del rey en la temporada 96/97 ?	

Rodea con un círculo todos los números

1		a	2	m				4		l	7	f	9						
v	3		w	8		r	1		g	9		3	l	h	6	m	m		
a		1	b	f	d	2	g	9	h	1	v	d	n	q	1	8	5		
s		n	g		q		3		f	h	7	k		m	a	d	4	0	
0	s	s		0		f	d	0	1		x	a	0	j	ñ	2	0	e	z
	v	0	q	9		w	1	a	s	3	0	z	a	0	2	m	n	0	
v	3		w		8		r		1		g	9		3	l	h	6	m	5
a		1	b	f	d	2	g	9	h	1	v	d	n	q	1	8			5
1		a		2	m				4				l		7		f		9
0	s	s		0		f	d	0	1		x	a	0	j	ñ	2	0	e	z
v	3		w		8		r		1		g	9		3	l	h	6	m	
1		a		2	m			4					l		7		f		9
s		n	g		q		3		f	h	7	k		m	a	d	4		0
a		1	b	f	d	2	g	9	h	1	v	d	n	q	1	8			5
v	3		w		8		r		1		g	9		3	l	h	6	m	
0	s	s		0		f	d	0	1		x	a	0	j	ñ	2	0	e	z
s		n	g		q		3		f	h	7	k		m	a	d	4		0
a		1	b	f	d	2	g	9	h	1	v	d	n	q	1	8			5
1		a		2	m			4					l		7		f		9



¿Cuántos hay?

★	⊙	☆

## Sopa de letras

### Dinosaurios

W	S	P	O	T	A	R	E	C	I	R	T	Ñ	B
O	Z	N	O	D	O	O	R	T	R	E	H	L	K
V	D	S	C	O	E	L	U	R	U	S	G	S	V
I	R	O	T	P	A	R	H	A	T	U	H	U	J
R	U	A	S	O	J	H	Y	C	F	H	J	R	G
A	S	U	R	U	A	S	O	R	D	A	H	U	R
P	K	G	C	B	L	Ñ	S	D	F	T	T	L	D
T	D	F	G	K	O	G	U	A	S	O	K	E	F
O	F	V	E	L	O	C	I	R	A	P	T	O	R
R	W	C	L	Z	X	J	G	D	E	S	M	C	A
W	J	B	P	S	U	R	U	A	S	O	L	L	A
D	S	U	C	O	D	O	L	P	I	D	J	K	T
C	S	U	R	U	A	S	O	N	N	A	R	Y	T

OVIRAPTOR- DIPLODOCUS- TRICERATOPS- COELURUS-  
TYRANNOSAURUS – VELOCIRAPTOR- HADROSAURUS-  
TROODON- COELURUS- ALLOSAURUS - UTAHRAPTOR

S	D	R	V	H	Y	H	C	D	L	N	M	A
N	T	F	G	H	J	L	Ñ	K	O	H	J	V
W	A	T	E	L	C	I	C	I	B	F	O	I
S	D	R	Y	H	J	T	V	J	K	V	T	O
F	G	H	J	L	Ñ	A	G	O	S	D	A	N
U	E	H	C	O	C	V	J	K	V	F	R	E
R	O	G	H	J	L	Ñ	H	A	V	E	R	T
G	T	D	F	R	E	T	H	B	J	E	Z	A
O	R	E	T	P	O	C	I	L	E	H	A	J
N	E	E	R	O	N	G	B	S	R	Y	U	T
E	N	G	T	A	E	V	R	I	X	A	T	Ñ
T	S	A	L	E	V	X	S	T	G	H	O	L
A	N	W	E	S	D	U	F	E	R	V	V	K
V	J	K	V	R	B	L	V	J	K	V	A	Ñ
C	A	Q	B	O	G	J	O	M	R	T	R	J
F	W	E	T	R	A	N	V	I	A	F	A	J
E	F	U	H	T	G	H	J	L	Ñ	H	V	O
S	A	V	T	A	E	V	R	T	P	O	C	I
K	J	A	T	E	L	C	I	C	O	T	O	M
T	P	O	C	I	H	R	T	A	E	V	R	G
N	E	S	D	F	T	P	O	C	I	G	M	O
M	O	N	O	P	A	T	I	N	G	S	E	V
T	P	O	C	I	G	R	A	C	O	T	U	A

AUTOBUS - AUTOCAR- AVION -COCHE- MOTOCICLETA- TREN- HELICOPTERO -  
 AVIONETA- LANCHAS - BICICLETA - MONOPATIN- TRANVIA - FURGONETA -  
 TAXI

**FICHA 2 : Ejercicios de Atención**

**Fecha:** .....

**Tiempo empleado:** .....

6 4 7 3 8 8 1 7 1 9 3 2 8 7 5 4 1 3 4 3 3 5 4 6 8 7  
9 8 4 6 5 4 3 2 1 5 4 6 5 4 5 9 7 8 7 8 5 4 6 5 1 3  
1 4 3 7 2 1 4 3 7 7 2 4 1 7 3 2 4 1 7 5 6 8 8 9 1 5  
7 4 3 7 4 4 5 6 7 8 4 7 9 4 8 7 3 4 2 3 7 1 4 3 7 1  
4 6 7 5 4 7 6 8 4 9 7 4 6 7 5 4 6 7 3 4 2 7 3 1 4 3  
7 2 4 3 7 2 4 2 1 7 3 4 2 3 3 7 4 4 2 3 7 1 4 3 7 5  
4 6 7 9 4 8 7 9 4 8 5 7 6 4 5 9 7 8 4 9 7 8 4 9 7 5  
6 4 7 2 2 3 4 1 3 3 7 1 4 3 7 5 4 6 9 4 8 1 9 4 5 2  
1 7 2 6 4 5 9 7 5 1 3 3 7 5 1 9 9 7 5 2 7 6 4 8 5 2  
9 6 3 8 5 2 7 4 1 7 4 6 4 7 6 4 5 1 9 7 8 1 6 7 2 1  
6 7 5 2 1 7 7 6 5 8 1 7 9 1 5 4 2 3 8 5 1 7 2 4 9 6  
7 5 2 1 6 5 7 6 8 1 7 9 5 1 7 6 5 1 9 7 6 5 1 2 7 9  
8 1 5 5 5 7 2 8 1 5 7 1 1 9 6 8 1 5 7 9 6 1 8 5 7 9  
2 6 2 1 8 7 4 9 1 6 7 7 8 1 5 7 9 6 1 8 5 7 9 6 1 8  
7 5 9 6 1 1 8 5 7 2 9 6 1 1 8 5 7 2 9 7 8 8 5 9 4 6  
2 6 1 5 6 2 3 2 3 7 2 1 6 7 5 4 9 7 8 4 8 7 4 7 4 7  
9 5 1 9 4 4 5 1 1 9 4 8 9 1 4 9 8 1 6 5 2 1 6 5 6 4  
5 1 9 7 8 4 1 9 7 5 1 2 3 4 5 1 7 9 4 8 6 1 5 4 6 2  
1 3 2 1 3 4 5 1 6 4 9 7 8 4 9 7 8 9 4 7 4 8 8 7 4 7

## EJERCICIOS DE FUNCIONES EJECUTIVAS

- 1.- Escribir 10 nombres de personas que empiecen por la letra A.
- 2.- Escribir nombres de animales que contengan la letra E.
- 3.- Escribir títulos de canciones que empiecen por la letra L.
- 4.- Escribir títulos de películas que empiecen por la letra E.
- 5.- Escribir nombres de personajes famosos que contengan la letra O.

## CATEGORIZACIÓN:

Dividir las siguientes palabras en tres grupos y a continuación hay que ponerle un nombre a cada grupo:

garbanzos, martillo, termómetro, fresas, merluza, sierra, tornillo, receta, clavo, taladro, huevos, jarabe, pastillas, queso, alicates, judías, esparadrapo, agua oxigenada, destornillador ,rape, algodón, lentejas, tensiómetro, broca, , lijadora, tiritas, metro, lechuga , fresadora, jeringuilla.

## DESCUBRE EL ENIGMA

El enigma de los cinco piratas (autora *María Pilar Giménez*)

Un enigma es un secreto oculto que aparentemente parece que no tener solución. Una vez descubiertos algunos enigmas se convierten en acertijos. Para resolverlos lo más importante es un buen razonamiento lógico. Los verdaderos acertijos no tienen ninguna clase de trampa ni dificultad matemática.

Hoy proponemos poner a prueba nuestra capacidad de razonamiento lógico con el **enigma de los cinco piratas**:



En lo más profundo del Caribe, cinco piratas enterraron sus tesoros en una misma isla. Debéis descubrir en que playa desembarco cada pirata, donde enterró su tesoro y en que consistía este.

- 1-Ningún pirata enterró el tesoro en la misma playa en que desembarcó.
- 2-El Capitán Blood enterró monedas de oro, pero no lo hizo en el centro de la isla.
- 3-Quien desembarcó en la playa este (no fue el Capitán Muerte) llevo tejidos de seda y oro.
- 4-Quien desembarcó en la playa sudoeste enterró el tesoro en la playa oeste.
- 5-El Capitán Negro desembarcó en la playa oeste. No llevaba vasijas.
- 6-En la playa sur se desembarcaron diamantes que no se enterraron en la playa norte.
- 7-El Capitán Murder desembarcó en la playa norte, pero no enterró su tesoro en el centro de la isla.
- 8-Las perlas se enterraron en la playa este. Y

las variables son:

Piratas: Blood, Maldito, Muerte, Murder, Negro  
Desembarco: Este, Norte, Oeste, Sudoeste, Sur  
Tesoro: Diamantes, Monedas, Perlas, Tejidos, Vasijas  
Entierro: Centro, Este, Norte, Oeste, Sur

